



1854

ORTICOLA DI LOMBARDIA

20121 Milano - Via Montenapoleone, 8

Tel. e Fax 02.76001496

E-mail: info@orticola.org - <http://www.orticola.org>

Cod. Fisc. 80143450155 - Part. IVA 12451550151

Aderente all'A.G.I. - Associazione Giardini Italiani

CHELSEA 2008, dal 20 al 22 maggio

1° giorno – mart. 20 maggio : ritrovo dei Partecipanti presso il banco Easyjet di Milano Malpensa alle ore 05.25 per in check-in individuale. Partenza alle ore 07.25 con volo di linea diretto 5290 ed arrivo a Londra Gatwick alle ore 08.30. Incontro con la nostra guida professionale in lingua italiana ed il nostro assistente esperto in botanica e trasferimento, con il pullman privato



riservato al nostro gruppo nella zona di Northiam, per visitare Great Dixter, il "giardino capolavoro" di Christopher Lloyd, scrittore, paesaggista e giardiniere di recente scomparso, che ha dedicato tutta la sua vita alla creazione di questo paradiso botanico divenuto celebre in tutto il mondo per le suggestive ed artistiche intuizioni del suo artefice. Di particolare fascino le bordure miste dai forti contrasti cromatici, alle quali Lloyd dedicò un intero libro, il giardino esotico, il giardino selvaggio e quello d'acqua. Ultimata la visita, dopo uno spuntino libero, raggiungeremo la vicina zona di Cranbrook, ove visiteremo la celeberrima tenuta di Sissinghurst Castle,

ritenuta il più bel giardino del Regno Unito, in assoluto. Creato dalla scrittrice e "giardiniera" (come lei stessa amava definirsi) Vita Sackville – West, donna dalla vita romanticamente movimentata, e dal marito Sir Harold Nicholson, fra gli anni '30 e '50, occupa gli spazi che nel corso dei secoli ospitarono nella relativamente piccola dimora (non è né un castello né una manor house, come il nome lascerebbe intendere), ospiti illustri da Edoardo I alla Regina Elisabetta I: prende il nome dal curioso ed ironico appellativo "Le Chateau" con il quale i prigionieri francesi qui reclusi all'inizio del '700 definivano Sissinghurst. Diversi sono i settori in cui la mano della creatrice ha lasciato il suo segno in modo particolare : fra questi il border viola, il giardino arancione e giallo, il celeberrimo "White Garden" che tuttora fa scuola, il Rose Garden di rose sapientemente mescolate con ceanothus, clematis e hydrangea, il giardino delle aromatiche, ed il giardino letterario nei pressi delle stanze da letto dei proprietari, tutti dominati dall'antica "Tower". Ultimata la visita raggiungeremo il nostro hotel nella zona centrale di Londra, ove, dopo l'assegnazione delle camere, avremo un po' di tempo a disposizione prima della cena, libera, e del pernottamento.



2° giorno – merc. 21 maggio : oggi avremo l'intera giornata a nostra disposizione per visitare in piena libertà la capitale inglese, fare un po' di shopping, recarci in una delle sue gallerie d'arte o magari soltanto per passeggiare nei lunghi ombrosi viali dei suoi parchi o fra le scintillanti vetrine delle strade più commerciali di questa vecchissima città che ogni giorno mostra di se stessa immagini sempre nuove,



sempre allegre, sempre spumeggianti, sempre originali che fanno di Londra un luogo da riscoprire sempre, anche se questa è l'ennesima volta che la visitiamo. Nell'immediato futuro, poi, in seguito alla sua designazione come sede per i giochi olimpici del 2012, ulteriori cambiamenti avverranno nella capitale inglese, che già negli ultimi anni ha visto nuovi edifici di modernissima concezione architettonica affiancare i vecchi, consueti punti di riferimento quali il Big Ben, Buckingham Palace, o la Cattedrale di Saint Paul.

Due esempi per tutti : l'altissima ruota panoramica "London Eye" o la Swiss Re Tower, affettuosamente ribattezzata dai londinesi "The Gherkin" (il "cetriolo sottaceto"). Un paio di ultime considerazioni sulle mostre, da sempre eventi di richiamo della Londra culturale : per pochi giorni avremo la possibilità di ammirare "La Crepa", capolavoro dell'artista Doris Salcedo, che, consistendo in una larga e profonda fenditura del pavimento, tanti feriti ha provocato negli ultimi mesi fra i visitatori della Tate Modern Gallery, ma potremo senz'altro consolarci – senza correre rischi, in questo caso – visitando la mostra Tutankhamun and the Golden Age of the

Pharaohs, con oltre 130 antichi oggetti preziosi ed artistici provenienti dalla Valle dei Re e da musei di tutto il mondo, risalenti al periodo della XVIII Dinastia (circa 1555 AC/1305 AC), ed appartenuti, fra l'altro, ad Amenophi II, Thutmosi IV e, naturalmente allo sfortunato giovane faraone che dà il nome all'esibizione.

3° giorno – giov. 22 maggio: colazione in albergo e quindi trasferimento libero presso il **Chelsea Flower Show**, evento organizzato dalla **RHS-Royal Horticultural Society**, che potremo visitare dall'ora di apertura, alle **08.00**, fino all'ora del trasferimento in aeroporto previsto per le ore **16.30 con pullman privato dal nostro albergo**. Consigliamo quindi di raggiungere la mostra in prima mattinata, onde sfruttare al massimo il tempo disponibile in piena libertà. Il nostro assistente esperto in botanica visiterà comunque la mostra insieme al gruppo e sarà a disposizione di quanti vorranno consultarlo, ma è tuttavia opportuno considerare che, sia a causa dell'affollamento di appassionati, che per poter liberamente ammirare ciò che ad ognuno interessa di più, è inevitabile ed addirittura opportuno che il gruppo si frazioni. **Come noto il Chelsea Flower Show è ritenuta la più importante mostra mercato d'Europa (alcuni dicono del mondo)** e sarebbe estremamente riduttivo tentare di riassumerne in poche righe gli aspetti salienti, magari riducendoli ad una mera esposizione di numeri, pur se strabilianti. Preferiamo dire soltanto che durante la visita sarà possibile ammirare una varietà incredibile di piante, di cui molte originali create appositamente per l'occasione, e poi una stupefacente esibizione di giardini originalissimi, opere dei più celebrati paesaggisti di fama mondiale, che potranno fornirci interessanti spunti e nuove idee, **quindi padiglioni dedicati all'arte floreale, al giardinaggio, all'arredamento per giardino, etc.** : in poche parole, quanto di meglio, di più attuale e di più originale il Vecchio Continente è in grado di proporre di anno in anno agli appassionati botanici di tutto il mondo. Spuntino, libero, durante la visita. Al termine rientreremo liberamente in hotel da dove, alle ore 16.30 in punto verremo trasferiti con il nostro pullman privato all'aeroporto di Gatwick, in tempo utile per il volo Easyjet 5299 in partenza alle ore 20.00 con arrivo a Milano Malpensa alle ore 22.50.



Quote di partecipazione al tour : € 800,00 per persona, in camera doppia
Supplemento singola : € 160,00 intero periodo (massimo 4 camere)

I VERSAMENTI DEVONO ESSERE EFFETTUATI DIRETTAMENTE CON BONIFICI SUL C/C 683132 - IBAN IT 13B0300205050-000000683132 - intestato a GLISTOUR SRL PRESSO BANCA DI ROMA - AGENZIA 228 - VIALE G.CESARE 90 - 00192 - ROMA - COD. ABI : 03002 - C.A.B. : 05050 - CIN : B - CAUSALE : "ISCRIZIONE CHELSEA 2008 A NOME"
ISCRIZIONI CON COPIA VERSAMENTO PRESSO LA SEGRETERIA DI ORTICOLA. ENTRO IL 15/02/08 ACCONTO DI EURO 350,00 per persona in doppia e di 450,00 in singola, SALDO DI EURO 450,00 per la doppia e di EURO 500,00 per la singola NON OLTRE il 15/03/08.

Variazioni rispetto al programma base, da richiedersi all'atto dell'iscrizione contattando direttamente la GLISTOUR :

Notti supplementari opzionali : in doppia € 130,00 p.p.per notte - in singola € 190,00 p.p.p.n.

Volo di ritorno differito rispetto al gruppo : costo netto tariffa detratto volo ritorno di gruppo.

n. 2 cene opzionali in hotel (minimo 15 persone):supplemento di € 86,00 per persona (2 cene)

Le quote comprendono : il tour come da programma, con trattamento di **bed & breakfast in selezionato hotel centrale**, gli ingressi ai Giardini di Sissinghurst, ai Giardini di Great Dixter ed alla mostra del Chelsea Flower Show, il pullman GT riservato al gruppo durante le escursioni ai giardini suddetti, i transfers da e per l'aeroporto compresi, e l'assistenza di guida professionale in lingua italiana durante il transfer all'arrivo ed alle visite ai giardini summenzionati, l'assistente esperto in botanica, i voli di linea andata e ritorno in classe turistica da Milano, includere le tasse aeroportuali, e una particolare e specifica assicurazione di viaggio individuale che copre i Sigg. Partecipanti addirittura dalla data di iscrizione al viaggio fino al giorno della partenza contro le penalità per l'eventuale annullamento forzato del viaggio e inoltre durante il viaggio stesso per l'eventuale forzata interruzione del tour.

NOTA BENE : Le coperture assicurative forniscono: **1) Prima della partenza :** Garanzia per il rimborso delle penalità dovute ad eventuale forzato annullamento del viaggio. - **2) Durante il viaggio :** A) Assistenza alla persona con centrale operativa attiva 24 ore su 24, rimborso spese mediche per infortuni e malattia, garanzia furto o smarrimento del bagaglio, rimborso spese di prima necessità. **B) Rimborso quota viaggio**, per servizi turistici non utilizzati a causa di forzata interruzione del viaggio.

Le quote non comprendono : le mance, regalie e liberalità, gli extras, le spese di carattere personale e tutto quanto non espressamente riportato alla voce precedente.

Le quote sopra indicate si intendono per un gruppo di minimo 25 Partecipanti

Organizzazione Tecnica : G L I S T O U R srl - Piazza di Villa Carpegna, 58 - 00165 - Roma
tel.: 393.2904.948 - 06. 6640. 001 -- e.mails: glismanager@tiscali.it