

MUSEO BAGATTI VALSECCHI UNA MOSTRA DEDICATA AL PITTORE DI FIORI DELL'OTTOCENTO FA DA PENDANT ALL'ESPOSIZIONE

# Le nature morte di Scrosati rivivono tra boccioli e corbeille

— MILANO —

**E' UNA DELICATA** e rara rassegna quella dedicata a Luigi Scrosati, pittore milanese dell'Ottocento.

Si tratta di un'esposizione che si lega idealmente e concettualmente alla quindicesima edizione di **Orticola**. Scrosati è infatti a giusto titolo considerato il pittore dei fiori, data la sua predilezione per le immagini floreali che ne hanno fatto un vero maestro del genere. Nella sua carriera di apprezzatissimo decoratore di edifi-

ci in stile eclettico (da Villa Litta di Veduggio al Lambro al Gabinetto Dantesco di Giangiacomino Poldi Pezzoli), dopo un incidente che lo rese invalido, l'artista si ritagliò uno spazio interamente dedicato alla pittura floreale, sull'esempio dei maestri della Scuola di Lione. Sono undici i dipinti, tutti riproduzioni di fiori e corbeilles, prelevati da collezioni private e quindi solitamente non visibili al pubblico, che il museo Bagatti Valsecchi espone nella sala della Stufa Valtellinese da

oggi al 6 giugno. La coincidenza con l'apertura della mostra mercato di piante e fiori ai Giardini è dovuta anche al fatto che l'Associazione che promuove **Orticola** e la Fondazione Bagatti Valsecchi hanno stretto un accordo per dislocare nel palazzo di via Gesù 5 alcuni appuntamenti dedicati all'arte dei fiori e del verde. Durante il prossimo fine settimana, ci saranno infatti dimostrazioni di ikebana e altri stili sulla terrazza del Museo. Con il biglietto di **Orticola** si potrà entrare alla mostra e seguire questi la-

boratori con un ticket di 4 euro. A corredo dell'omaggio a Scrosati, sono anche stati pensati tre incontri legati al tema della natura e dell'arte. Il 13 maggio Alessandro Morandotti racconta le collezioni di nature morte barocche di Palazzo Borromeo all'Isola Bella; il 20 maggio si parla di pittura e figure femminili nell'800 con Valerio Guazzoni, mentre con Giorgio Zanchetti, il 3 giugno si analizzano i temi e le simbologie floreali nelle arti visive del '900 e contemporanee.

L.S.



Una natura morta di Scrosati che appare nella mostra del museo Bagatti Valsecchi «Omaggio a Luigi Scrosati»

## IN TERRAZZA

**Nel palazzo di via Gesù anche dimostrazioni pratiche di ikebana**

