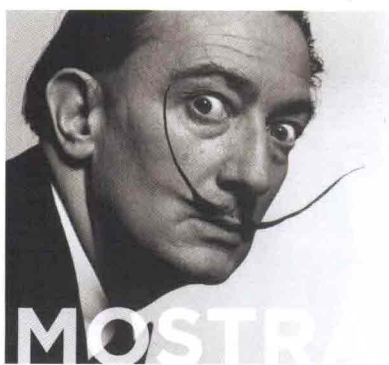


• a cura di Ilaria Maggi

# Memo

**Trento**  
**Film 60°**  
**Festival**  
26 APRILE 6 MAGGIO 012  
[www.trentofestival.it](http://www.trentofestival.it)



## Dalì. Un artista, un genio

Roma, Complesso del Vittoriano, fino al 1 luglio

La mostra romana nasce dalla collaborazione con la Fundació Gala-Salvador Dalí e vuole ripercorrere il cammino umano e artistico del grande maestro spagnolo. Partendo da una sezione introduttiva su Dalí uomo e personaggio, la mostra spazia dall'influenza dell'arte italiana sulla sua arte, all'esposizione di veri e propri capolavori, fino a un'inedita sezione che racconterà il rapporto tra Dalí e l'Italia. Olii, disegni, documenti, fotografie, filmati, lettere, oggetti, un'insieme che vuole tessere il filo tra l'artista e il genio per restituire a tutto tondo il Salvador Dalí che ha saputo creare dalle sue eccentricità caratteriali e biografiche un universo affascinante e suggestivo di immagini plastiche e letterarie uniche.  
[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)  
[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)



## Trento Film Festival

Trento, luoghi vari, dal 26 aprile al 6 maggio

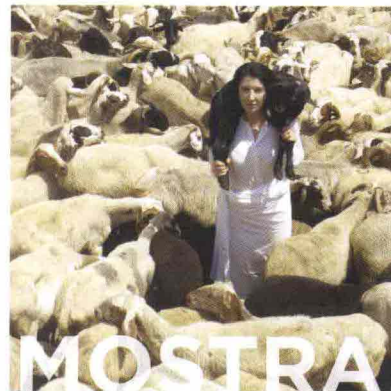
Una città, Trento, e le sue montagne raccontate attraverso proiezioni, documentari, incontri e letture. Dal 26 aprile al 6 maggio si svolge la 60esima edizione del Trento Film Festival, un festival "diffuso" tra le vie e i luoghi del centro storico cittadino, come il Castello del Buonconsiglio e Palazzo Calepini. 122 i film in programma, alcuni in anteprima, altri restaurati - come *The Great White Silence* del 1924 di Herbert Ponting -, filo conduttore la "montagna" protagonista nella pellicola di apertura *L'enfant d'en haut* di Ursula Meier, Orso d'Argento al Festival di Berlino 2012 e del film che chiude la rassegna, la romantica commedia *Romancing in Thin Air* di Johnnie To, ambientata tra le nevi dello Yunnan cinese. In contemporanea, Montagnalibri, appuntamento dedicato alla letteratura "di montagna" con presentazioni, reading e incontri, tra gli ospiti, l'ormai immancabile Erri De Luca, Margherita Hack e Paolo Marchi.

[www.trentofestival.it](http://www.trentofestival.it)

## Cagliari al ritmo di Jazz

Cagliari, dal 31 maggio al 2 giugno

L'appuntamento è con l'European Jazz Expò: 7 palchi, 50 concerti, oltre 200 artisti. Dove? A Cagliari, precisamente al Parco Monte Claro, polmone verde della città. Qui per tre giorni si alterneranno nomi noti del jazz mondiale, talenti emergenti e culture diverse in un ensemble davvero particolare. Il norvegese Jan Garbarek, l'orchestra giapponese Shibusa Shirazu, il serbo Boban Markovic, la band cagliaritana Casteddu Jazz lab, l'Orchestra Jazz della Sardegna, i Sud Sound System, Esperanza Spalding dagli Stati Uniti, Enzo Pietropaoli da Genova, per citarne alcuni. Novità di quest'anno la rassegna *IncurSIONI urbane*, vera e propria infiltrazione nel cuore della città con rassegne cultura-



## Marina Abramović

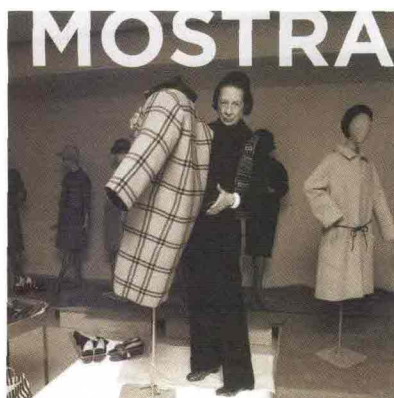
Milano, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, fino al 10 giugno

La sua ultima art performance risale al MOMA di NYC, nella primavera del 2010, dove i visitatori avevano preso parte a *The Artist is Present*, semplicemente sedendosi di fronte all'artista per tutto il tempo che desideravano. Ora è il PAC di Milano il luogo prescelto ad ospitare il suo attesissimo lavoro. Lei ovviamente è Marina Abramović, artista poliedrica e magnetica, che presenta il suo *The Abramović Method*. Un percorso fisico e mentale che trasforma gli spazi in un'esperienza fatta di buio e luce, assenza e presenza, percezioni spazio-temporali, dove il pubblico potrà interagire rimanendo in piedi, seduto o sdraiato. Un percorso dove le persone potranno espandere i propri sensi, osservare, imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi. "Come sosteneva Duchamp, è il pubblico a completare l'opera d'arte. Nel caso della performance, direi che pubblico e performer non sono solo complementari, ma quasi inseparabili" afferma l'artista. Per info e prenotazioni:

[www.theabramovicmethod.it](http://www.theabramovicmethod.it)  
[www.ticket.it/abramovic](http://www.ticket.it/abramovic)

li e musicali alla scoperta degli angoli più suggestivi del centro storico, nella settimana precedente l'apertura della kermesse. Per le prenotazioni [www.sardegnaud.it](http://www.sardegnaud.it)





## Diana Vreeland after Diana Vreeland

Venezia, Palazzo Fortuny, fino al 26 giugno

Fashion editor di Harper's Bazaar dal 1939, direttrice di Vogue Usa dal 1963 al 1971, e infine special consultant del Costume Institute del Metropolitan Museum di New York dal 1972 fino alla morte, Diana Vreeland (Parigi, 1903 - New York, 1989) influenzò con il suo carisma l'intero immaginario del gusto, contribuendo con il suo lavoro a cambiare e innovare i dettami di questo complesso mondo. Da qui nasce il titolo della mostra che occuperà le sale di Palazzo Fortuny: *Diana Vreeland after Diana Vreeland*, quasi a sottolineare che dopo di lei la moda non è più stata la stessa. [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)



## Bruce Springsteen

The Boss ritorna a suonare allo Stadio di San Siro a quattro anni di distanza da quel 25 Giugno 2008, quando un concerto a dir poco leggendario, con un finale a sorpresa di fronte a 60mila fan in delirio, gli causò una querela per aver sfiorato l'orario del concerto. Grande l'attesa per i tanti fan che potranno vederlo esibirsi a Milano, il 7 giugno; a Firenze, allo Stadio Artemio Franchi, il 10 giugno e a Trieste, Stadio Nereo Rocco, l'11 giugno.

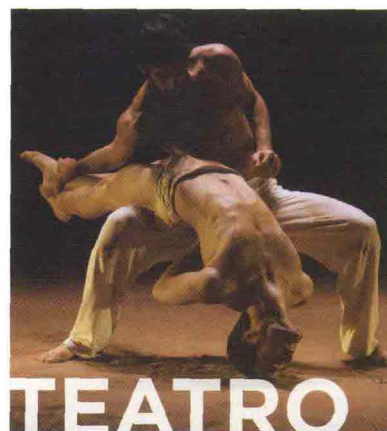
[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)



## Napoli Teatro Festival

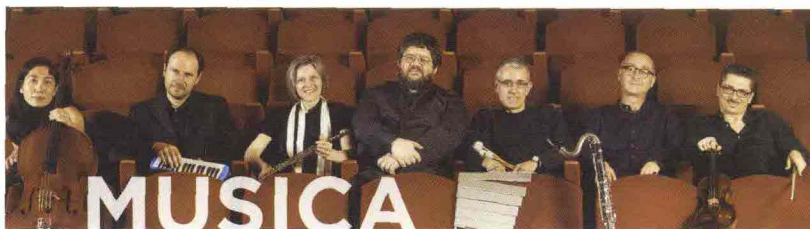
Napoli, dal 7 al 24 giugno e dal 25 al 30 settembre

Due sessioni per una delle rassegne teatrali più interessanti e sperimentali del panorama italiano, che conferma la sua vocazione a farsi cantiere culturale, non semplice palcoscenico, producendo e commissionando progetti e aprendo al pubblico alcuni dei luoghi più insoliti della città partenopea - quest'anno il Parco Archeologico Pausilypon di Coroglio, a picco sul mare. L'apertura sarà sulle note di Noa, il 6 giugno sul palco del Teatro San Carlo, per lasciare poi spazio alla drammaturgia contemporanea: *The Rerum Natura di Babilonia Teatri* (vincitori dell'ultimo Premio UBU come migliore novità italiana); *Summer* con Daniele Salvo; torna Matthew Lenton con lo spettacolo *Wonderland*; si vedrà Christoph Marthaler con una rilettura del musical *My Fair Lady* e Zimmermann & de Perrot che presenteranno *Hans Was Heiri*. Due i focus della quinta edizione: il primo sulla nuova scena teatrale argentina con Claudio Tolcachir,



rivelazione del Festival d'Automne di Parigi del 2011, che presenterà come in una maratona tre suoi spettacoli (dal 13 al 17 giugno); Daniel Veronese figura di riferimento del teatro argentino di Buenos Aires e la giovane Romina Paula che dirigerà *El tiempo todo entero*. Il secondo focus è incentrato sulla danza israeliana: ospiti la Vertigo Dance Company, la Kibbutz Contemporary Dance Company e la ballerina-coreografa Dafni Altaged e il suo Dafni Dance Group. [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it)

## Sentieri selvaggi



Milano, Teatro Elfo Puccini, fino al 19 giugno

Ritratti e paesaggi è il titolo della nuova stagione di concerti organizzata da *Sentieri selvaggi ensemble*: sette appuntamenti arricchiti da incontri e masterclass, con cinque concerti/ritrat-

ti monografici dedicati ad altrettanti compositori contemporanei. Michael Gordon, Mark-Anthony Turnage, Anna Clyne, Ludovico Einaudi (15 maggio) e Franco Donatoni (21 maggio) e 2 concerti costruiti intorno a due paesaggi musicali: la scena italiana contemporanea e quella degli autori che hanno contraddistinto il percorso artistico dell'ensemble, da Michael Daugherty a Carlo Boccadoro. A corollario, l'incontro diretto con il compositore ospite. [www.sentieridelvaggi.org](http://www.sentieridelvaggi.org) [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)





• a cura di Ilaria Maggi

# Memo

## Gustav Klimt

Venezia, Museo Correr, fino al 8 luglio

Ricorre quest'anno il 150° anniversario dalla nascita dell'artista austriaco, padre della secessione viennese e non si spreca le mostre in suo onore, in patria e fuori. Come quella proposta al museo veneziano, frutto di una collaborazione tra la Fondazione Musei Civici di Venezia e il Museo Belvedere di Vienna, che mette l'accento sulla *liason* culturale e proficua tra Gustav Klimt e Josef Hoffmann, architetto e interior designer. *Gustav Klimt nel segno di Hoffmann e della Secessione*, questo il titolo della rassegna, presenterà grazie a un ciclo eccezionale di dipinti, a rari e preziosi disegni, mobili e raffinati gioielli, ma anche elaborate ricostruzioni e interessanti documenti storici, la genesi e l'evoluzione, in ambito architettonico e pittorico, dell'opera di Klimt e di quanti con lui diedero vita alla Secessione viennese.

[www.correr.visitmuve.it](http://www.correr.visitmuve.it)

[www.mostraklimtvenezia.it](http://www.mostraklimtvenezia.it)



MOSTRA



## Orticola

Milano, Giardini Pubblici Indro Montanelli, dal 11 al 13 maggio

La passione per il giardinaggio sta contagiando un po' tutti. Sarà la voglia di primavera, di tornare in con-

tatto con la natura e le cose vere e sane, fatto sta che i terrazzi e i cortili cittadini sono un trionfo di colori e un orgoglio per i loro proprietari. Per chi alle prime armi o per chi semplicemente desidera saperne di più, l'appuntamento è **Orticola Mostra mercato**: i giardini di via Palestro vengono invasi di fiori, frutti, piante, su tutti dominerà la rosa, emblema di questa edizione. E per chi vuole il proprio "orto urbano"? Qui saranno presentati progetti, sistemi e idee in cui si uniscono l'estetica, l'elevata compatibilità ambientale, le prestazioni e l'originalità: dai *curtain-wall* ecologici per estendere l'orto in verticale ai diversi tavoli in cui seminare, concimare, raccogliere, al mobile polifunzionale che nasce dalla necessità di lavorare la terra con meno fatica e più piacere.

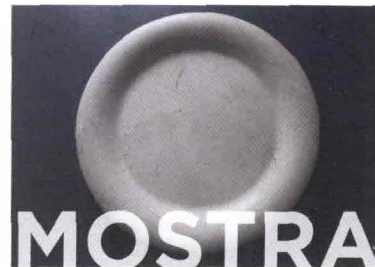
[www.orticola.org](http://www.orticola.org)

## Sogno di una notte di mezza estate

Torino, Cavallerizza Reale, 22 maggio-10 giugno

Accanto alla riproposta dello spettacolo *Shakespeare/Venere e Adone*, Valter Malosti darà vita a un vero e proprio "Cantiere Shakespeare" che vedrà coinvolti gli allievi neodiplomati della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino di cui è direttore. Pur avendo già affrontato il testo shakespeariano nella sua lunga carriera di attore e regista, in questa prima occasione porterà in scena *Sogno di una notte di mezza estate*. Debutto in prima nazionale il 22 maggio.

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

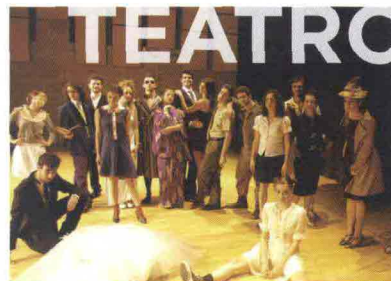


## Ai Weiwei

Milano, Lisson Gallery, fino al 25 maggio

Cuore della mostra sarà la collezione di sculture interamente create a mano dall'artista, tra i più impegnati sulla scena politica e culturale in Cina e nel resto del mondo. La porcellana è tradizionalmente considerata come la più alta espressione dell'arte cinese: Ai Weiwei ha messo a lungo in discussione ogni forma di deferenza nei confronti di questa tecnica, così come il suo alto valore economico, ma al tempo stesso il suo lavoro dimostra un profondo rispetto nei confronti degli artigiani e della loro abilità, mantenendo i rigorosi standard delle loro perfette rifiniture. La mostra includerà alcune opere in ceramica realizzate da Ai Weiwei nel 2006, durante un intenso periodo di lavoro presso Jingdezhen, città dove si concentra il cuore della produzione cinese di ceramiche. Le tecniche tradizionali, tramandate dagli artigiani locali all'artista, sono state alla base di una svolta radicale nella sua produzione e nella creazione di *Sunflower Seeds*, installazione realizzata dall'artista per la Tate Modern.

[www.lissongallery.com](http://www.lissongallery.com)





## Da sognare

Prezioso quanto le collezioni che il geniale stilista Alber Elbaz disegna per la maison: in edizione limitata il volume *Lanvin*, scritto da Alber Elbaz e dai co-direttori Shelly Verthime e Pascal Dangin, festeggia i 10 anni di attività dello stilista presso la casa di moda francese e racconta il processo creativo della collezione Inverno 2011. Realizzato a mano e stampato presso la casa editrice Steidl/dangin, è rilegato in tela gros-grain, presenta incisioni tipografiche dorate, un timbro nero certificativo sul fronte della copertina e sul dorso, e viene consegnato all'interno di una scatola di cartone, anch'essa fatta a mano. Si acquista solo nell'e-store Lanvin e presso le boutique monomarca di Rue du Faubourg Saint-Honoré, a Parigi.

[www.lanvin.com](http://www.lanvin.com)

## Da scoprire

Centocinquanta brevetti. Centocinquanta invenzioni. Centocinquanta storie che raccontano l'eccellenza italiana dal 1861 a oggi. Questo il significato del volume *150 (anni di) invenzioni italiane*: un excursus attraverso i brevetti depositati dai nostri cittadini presso il Patent Office degli Stati Uniti per raccontare lo spirito creativo, geniale e operoso di chi ha contribuito a fare l'Italia. Premi Nobel, operai, industriali, ingegneri, campioni dello sport sono protagonisti alla pari di questa storia della creatività, ciascuno a suo modo ha contribuito a scriverne la storia e tracciarne il profilo. Autore Vittorio Marchis, per Codice Edizioni.

[www.codiceedizioni.it](http://www.codiceedizioni.it)



## Da conoscere

Lei è una delle più irriverenti donne della tv italiana, la sua comicità e vena satirica è nota ma questa volta si dedica, attraverso la scrittura, a una delle sue passioni: i giardini. Lei è Serena Dandini e il volume s'intitola *Dai diamanti non nasce niente - Storie di vita e di giardini*. Con un titolo che è chiaro rimando a De André, la botanica e il giardinaggio sono solo uno spunto per raccontare esperienze di viaggi e di vita, per denunciare gli scempi ambientali, per trovare esempi e modelli a cui ispirarsi. Il tutto con ironia e intelligenza. Uscito per Rizzoli nel 2011, la primavera è il momento perfetto per riprenderlo in mano e lasciarsi ispirare, magari seduti nel proprio giardino o su un terrazzo circondato da fiori e piante.

[www.rizzoli.rcslibri.it](http://www.rizzoli.rcslibri.it)