

NEL WEEKEND AI GIARDINI DI VIA PALESTRO

Orticola diventa un percorso di rose

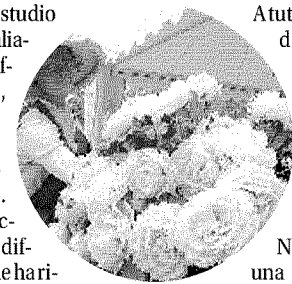
Eventi e rassegne in attesa dell'apertura della kermesse dedicata al verde

Elena Gaiardoni

■ «Orticola» sarà un percorso di rose. Ognuno dei dodici vivaisti presenti ne esporrà una particolare varietà. Vorremmo più rose a Milano ma le rubano. Grazie all'accordo stretto con l'associazione via Montenapoleone sono state installate lungo la strada fioriere con rosefi. La prima sera sono state rubate una ventina di piante. Qualche «barbaro» gira per la città ma Francesca Marzotto Caotorta, vicepresidente della manifestazione, non s'arrende. Infondere la cultura del giardino per lei, come per il presidente Gianluca Brivio Sforza, è la radice inesorabile che

ha fatto fiorire una rigogliosa pre-Orticola. Prima dell'inaugurazione ufficiale di venerdì 11 nei giardini «Indro Montanelli» partono altri eventi. Da oggi apre a Villa Reale, «Small Garden», la mostra internazionale di fotografia curata da Iaia Galliani. Una natura visionaria, fermata nello scatto di venticinque artisti di tutto il mondo tra cui per la prima volta a Milano l'americana Beth Moon. Sempre oggi a Villa Reale - Gam si svolge il convegno «La cultura delle piante in Italia dal '700 all'Unità», curata da Filippo Pizzoni e Margherita Lombardi. Per sfatare la linea di pensiero che vede negli inglesi i principali cultori della terrestre anima

verde, la giornata di studio racconta di come gli italianiiano sempre stati raffinati cultori di piante, a partire da Alessandro Manzoni autore di un dizionario diverso da quello di Linneo. Fu il milanese Luigi Sacco uno dei più capaci diffusori di camelie, come ricordatol'architetto Pizzoni, curatore di «La luce. Stare insieme in giardino», il concorso destinato ai professionisti italiani del design e realizzato in collaborazione con l'Adi, l'Associazione per il disegno industriale. E poi lepa-



gine «giornalistiche» della natura. Insieme a *Vogue Sposa* e *Gardenia*, anche *VilleGiardini* propongono nel suo spazio incontri con paesaggisti e chef. Cos'è un giardino? Un angolo intimo e interiore, una proiezione dell'infanzia, un caleidoscopio di ricordi.

A tutti questi aspetti **Orticola** dà immagine. Con la Fontana Palustre. La grande fonte davanti a palazzo Dugnani diventa la dimora di piante di palude, una decorazione realizzata in collaborazione con Italia Nostra e Boscoincittà. E' una sorta di preludio alla «piccola» **Orticola**, dedicata i bambini con iniziative quali «Uno, dieci, cento nidi» per conoscere i diversi tipi di nido o «Mani in pasta e in terra» per insegnare ai baby l'amore per l'orto.

