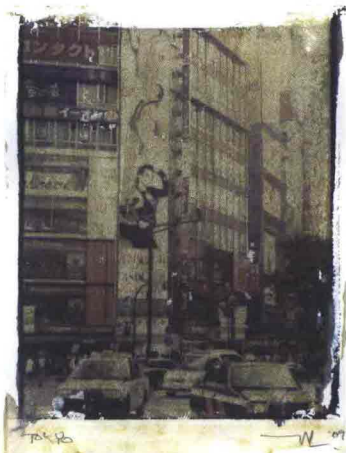




OnSTAGE a cura della redazione

In foto: un'istantanea dalla serie *Japanscape* di Mariano Biazzi Alcantara in mostra alla Barbara Frigerio Contemporary Art di Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



FINE-POLAROID-ART

Barbara Frigerio Contemporary Art
Fino al 13 maggio

Sei fotografi - Mariano Biazzi Alcantara (in foto), Frank Morris, Massimiliano Muner, Andrea Tonello, Matteo Varsi, Gian Guido Zurli - che hanno scelto la fotografia istantanea come mezzo principale d'espressione. Personalità diverse tra loro, unite dall'utilizzo e la passione per un mezzo che ha attraversato la storia della fotografia d'autore. Accanto alla Polaroid originale, una stampa fine-art della stessa, per esaltare le qualità "pittorico-fotografiche" dell'immagine istantanea e ribadire il suo ruolo di fotografia d'autore.
www.barbarافرigeriogallery.it



ROSSO

Teatro Elfo Puccini

Dal 8 maggio al 3 giugno

In prima nazionale, va in scena il testo di Logan, inedito in Italia ma un caso negli Stati Uniti, dove si è aggiudicato sette Tony Award nel 2010. La pièce è ispirata alla biografia del pittore americano Mark Rothko, maestro dell'espressionismo astratto, in particolare al momento in cui, dopo due anni di lavoro febbrile dedicati a una serie di murali per il Four Seasons di NY, il giovane assistente di Rothko, Ken, inizia a metter in discussione le scelte del "maestro", inducendolo a temere che l'impresa che dovrebbe coronare la sua carriera possa trasformarsi nella sua rovina. *Red* porta in scena un dibattito tra generazioni di artisti e il ritratto di un uomo ambizioso e vulnerabile che tenta di creare il proprio capolavoro. Per Ferdinando Bruni è l'occasione per una prova d'attore a 360 gradi, in cui il gesto pittorico e quello teatrale si completano e confondono. A dirigerlo Francesco Frongia.
www.elfo.org

OnSTAGEMILANO

Fotografia, arte, concerti e appuntamenti di varia "natura". Tutto il meglio del trimestre

IERI OGGI MILANO

Spazio Oberdan

Dal 16 maggio al 10 giugno

Un omaggio alla città di Milano attraverso 170 immagini che datano dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, di 30 autori italiani e stranieri, in grado di mettere in luce i grandi mutamenti che hanno cambiato il volto della città, dal punto di vista urbanistico, socio-economico, culturale. Tra queste, capolavori di maestri della contemporaneità, come Barbieri, Jodice, innovativi progetti di artisti più giovani, come Peter Fischli e David Weiss, ricerche di autori cardini della storia della fotografia italiana.
www.provincia.milano.it/cultura



MARINA ABRAMOVICH

Pac - Padiglione d'Arte Contemporanea
Fino al 10 giugno

La sua ultima art performance risale alla primavera del 2010 al MOMA di NYC: i visitatori avevano preso parte a *The Artist is Present*, semplicemente sedendosi di fronte all'artista per tutto il tempo che desideravano. Ora Marina Abramović è al PAC di Milano e presenta *The Abramović Method*: un percorso fisico e mentale che trasforma gli spazi in un'esperienza fatta di buio e luce, assenza e presenza, percezioni spazio-temporali dove il pubblico può interagire rimanendo in piedi, seduto o sdraiato. Un percorso dove le persone possono espandere i propri sensi, osservare, imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi. "Come sosteneva Duchamp, è il pubblico a completare l'opera d'arte. Nel caso della performance, direi che pubblico e performer non sono solo complementari, ma quasi inseparabili" afferma l'artista. Per info e prenotazioni: www.theabramovicmethod.it
www.ticket.it/abramovic



MARGUERITE AND ARMAND/CONCERTO DSCH

Teatro alla Scala

Dal 3 al 23 maggio

Tra storia e novità, il dittico in programma alla Scala esalta la grande scuola di tradizione inglese con *Marguerite and Armand* di Frederick Ashton e l'originalità della creatività russa del nostro tempo con *Concerto DSCH* di Alexei Ratmansky, in debutto per il

balletto scaligero. Un dittico che rivela un filo rosso che dalla tradizione della scuola russa - che parte da Ashton, coreografo di Sua maestà britannica ma emerso con l'appoggio di Marie Rambert, già assistente di Nijinsky nei Ballets Russes di Diaghilev - arriva a uno dei pochi coreografi russi veramente internazionali, Nureyev, la cui interpretazione di Armand, accanto a Margot Fonteyn

rimane indimenticabile. Filo rosso che arriva sino a Ratmansky e al balletto *Concerto DSCH* creato nel 2008 per il New York City Ballet e ora per la prima volta interpretato dalla compagnia scaligera. Sulla scena, Svetlana Zakharova in *Concerto DSCH* e in *Marguerite and Armand* accompagnata da Roberto Bolle (in alcune repliche Massimo Murru).
www.teatroallascala.org



SENTIERI SELVAGGI

Teatro Elfo Puccini
Fino al 19 giugno

Ritratti e paesaggi è il titolo della nuova stagione di concerti organizzata da Sentieri selvaggi ensemble: sette appuntamenti arricchiti da incontri e masterclass, con cinque concerti/ritratti monografici dedicati ad altrettanti compositori contemporanei. Michael Gordon, Mark-Anthony Turnage, Anna Clyne, Ludovico Einaudi (15 maggio) e Franco Donatoni (21 maggio) e 2 concerti costruiti intorno a due paesaggi musicali: la scena italiana contemporanea e quella degli autori che hanno contraddistinto il percorso artistico dell'ensemble, da Michael Daugherty a Carlo Boccadoro. A corollario, l'incontro diretto con il compositore ospite, occasione unica per vivere da vicino la musica di questi maestri. www.sentieridelvaggi.org

DETTAGLI DI VITA E NUOVE VISIONI

Villa Necchi Campiglio
Fino al 6 maggio

Un'esperienza molto particolare è quella che si apprestano a vivere i visitatori di questa villa nel cuore di Milano in perfetto stile anni '30, di proprietà del FAL. A partire dal Salone del Mobile fino al 6 maggio, gli spazi si apriranno infatti al design contemporaneo, attraverso i prototipi di oggetti di design, arredamento e moda, ideati appositamente dal team internazionale dei giovani designer di Fabrice - il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton - prendendo spunto proprio dalla storia, dall'architettura, dal mobilio e dai complementi d'arredo originali della Villa. Un dialogo tra i modi dell'abitare di ieri e i dettagli di arredamento di oggi, in grado di far rivivere, attraverso nuove visioni, lo stile di vita della famiglia Necchi-Campiglio. www.fondoambiente.it www.fabrica.it



SAVE THE DATE

13 MAGGIO
PINO DANIELE
TEATRO DEGLI ARCIBOLDI

14 MAGGIO
PACIFICO
TEATRO FRANCO PARENTI

16 MAGGIO
NEGRAMARO
MEDIOLANUM FORUM

2, 4, 5 MAGGIO
TIZIANO FERRO
MEDIOLANUM FORUM

7 GIUGNO
BRUCE SPRINGSTEEN
SAN SIRO

14 GIUGNO
MADONNA
SAN SIRO



ORTICOLA

Giardini Pubblici Indro Montanelli
Dal 11 al 13 maggio

La passione per il giardinaggio sta contagiando un po' tutti. Sarà la voglia di primavera, di tornare in contatto con la natura e le cose genuine, fatto sta che i terrazzi e i cortili cittadini sono un trionfo di colori e un orgoglio per i loro proprietari. Per chi alle prime armi o per chi semplicemente desidera saperne di più, l'appuntamento è **Orticola Mostra mercato**: i giardini di via Palestro vengono invasi di fiori, frutti, piante, su tutti dominerà la rosa, emblema di questa edizione. E per chi vuole il proprio "orto urbano"? Qui saranno presentati progetti, sistemi e idee in cui si uniscono l'estetica, l'elevata compatibilità ambientale, le prestazioni e l'originalità: dai curtain-wall ecologici per estendere l'orto in verticale ai diversi tavoli in cui seminare, concimare, raccogliere, al mobile polifunzionale che nasce dalla necessità di lavorare la terra con meno fatica e più piacere. www.orticola.org

AI WEIWEI

Lisson Gallery

Fino al 25 maggio

Cuore della mostra sarà la collezione di sculture interamente create a mano dall'artista, tra i più impegnati sulla scena politica e culturale in Cina e nel resto del mondo. La porcellana è tradizionalmente considerata come la più alta espressione dell'arte cinese: Ai Weiwei ha messo a lungo in discussione ogni forma di deferenza nei confronti di questa tecnica, così come il suo alto valore economico, ma al tempo stesso il suo lavoro dimostra un profondo rispetto nei confronti degli artigiani e della loro abilità. La mostra includerà alcune opere in ceramica realizzate da Ai Weiwei nel 2006, durante un intenso periodo di lavoro presso Jingdezhen, città dove si concentra il cuore della produzione cinese di ceramiche. Le tecniche tradizionali, tramandate dagli artigiani locali all'artista, sono state alla base di una svolta radicale nella sua produzione e nella creazione di *Sunflower Seeds*, installazione realizzata dall'artista per la Tate Modern. www.lissongallery.com

