

GIARDINI

Fare un giardino pensando a una fiaba

Francesca Marzotto Caotorta è assolutamente una "personaggia" del giardinaggio italiano. Uso questo termine, perché proprio lei afferma orgogliosamente di essere una giardiniera. Non l'ideatrice e a lungo direttrice della rivista *Gardenia*, membro del Comitato organizzatore di *Orticola*, mostra mercato di fiori e piante, a Milano nei giardini di via Palestro, non la garden designer formata all'Ichbold School of Design di Londra, non l'esperta di giardinaggio del supplemento domenicale del *Sole24Ore*, e già tutto questo la dice lunga su di lei. Ma la giardiniera, quella che conosce e manipola la terra, l'acqua, le piante, i mille sistemi per farle crescere bene. Semplice, no? E invece non lo è per niente, perché nel suo ultimo libro *All'ombra delle farfalle*, sotto le vesti di un racconto leggero e affascinante, traspare una grande mole

di lavoro, fatica, esperimenti, successi e delusioni, arrabbiature e gioie. Francesca Marzotto, attraverso una narrazione a tratti dialettica, trasferisce conoscenze profonde e piccoli consigli per chi si vuole cimentare con il meraviglioso mondo delle piante o anche per chi ne vuole capire un po' di più. Alcuni suggerimenti, raccolti nella prima parte del libro "A proposito di giardini", rappresentano un vademecum arguto e appassionato con alcune riflessioni che possono essere estese alla vita intera, come «Con l'esperienza ci si accorgerà di quanto vale il tempo del fare, e quanto quello del non fare». Ancora, ci insegna a valutare tanti altri aspetti importanti che ruotano attorno al giardino, la luce, l'identità speciale di ogni posto, il colore, l'acqua, le relazioni con il paesaggio, ma – avverte – «soltanto avendo in mente una favola si può fare un giardino». Perché sembrerebbe che la Bellezza sia di un altro mondo, ma noi possiamo richiamarla, con il suo corteo di armonia, equilibrio,

generosità, quando desideriamo e costruiamo un giardino. La seconda parte del libro, suddivisa in quattro stagioni, racconta aneddoti su piante rare e comuni, fornisce consigli pratici e accostamenti. Che bella la bordura di aglio, agapanto e aster che ininterrottamente dall'estate all'inverno fiorisce di viola-azzurro! O le euforbie vicine alle echinacee... pennellate di piante colorate con un gusto mediterraneo, adatte per i nostri paesaggi e climi. Un carnet in cui l'autrice ha febbrilmente raccolto sensazioni, intuizioni, ispirazioni per i giardini, che – chiarisce lei stessa – non sono spontanei o naturali, ma il risultato di un paziente e accurato lavoro: nel metter a dimora una pianta così come nel modellarne la forma, contenendone i costi di manutenzione «purché questa (la manutenzione, n.d.r.) sia disponibile al sacro vincolo del "per sempre", che lascerà un'eredità fatta di sapienza e ripetuta amorevolezza».

Francesca Neonato

Legendaria 91 gennaio 2012

60

FRANCESCA
MARZOTTO CAOTORTA
ALL'OMBRA
DELLE FARFALLE
IL GIARDINO
E LE SUE STORIE
MONDADORI
MILANO 2011
229 PAGINE, 17,50 EURO