

Jardins secrets de milan

Milan est une ville aux jardins cachés. Nous vous aidons à les découvrir à travers deux itinéraires et de bonnes adresses...

Itinéraire 1 : jardins secrets et cloîtres au nord du Duomo

Départ du charmant café situé dans la cour du **Palazzo Reale** (métro Duomo). Traverser la place du Duomo, la Galleria, et déboucher à Piazza Scala. Bifurquer à gauche sur via Verdi qui devient via Brera. Entrer dans l'Académie de Brera où se cache l'**Orto botanico** (jardin botanique) fondé en 1774 sous l'impératrice Marie Thérèse d'Autriche. A noter les deux rares exemplaires de *Ginkgo biloba* du XVIII^e s. considérés parmi les plus anciens d'Europe (lun-ven 9-12, sam 10-16).

Remonter via Brera qui devient via Solferino et tourner à gauche sur via Ancona qui devient via dei Cavalieri de S. Sepolcro. Au n.3 se trouve l'entrée aux **cloîtres de la Basilique de San Sempliciano**, fondée au IV^e s. par Saint Ambroise, évêque de Milan, comme une des quatre églises affirmant la conversion au christianisme de Milan. Le **Cloître des Papes**, pour les figures ecclésiastiques incluses dans les 72 lunettes des façades, terminé au XVIII^e s., remonte à la moitié du XVI^e s. et le **Cloître Piccolo**, décoré de fresques, au XV^e s. De nos jours ils abritent la Faculté de Théologie de l'Italie Septentrionale (9-13 et 14-19.30, fermés le w.e.).

Reprendre via Ancona vers place S. Marco puis longer la rue Fatebenefratelli qui conduit à la place Cavour et à via Palestro 6 où se trouve la **Villa Reale** et son **magnifique jardin** (à l'abri des regards) voulu par le conte Belgioioso au XIX^e s. et ayant servi de résidence à Napoléon. Elle conserve entre ses murs de riches collections dont celle de l'Ottocento et celle de Vismara sur les impressionnistes (entrée gratuite 9-13 et 14-17.30 mardi-dim).



Jardin de la bibliothèque via Senato

En ressortant prendre via Marina jusqu'au n.14 de via Senato, où se situe, au sein du jardin de la Bibliothèque (horaires selon les événements sur www.bibliotecadiviase-nato.it), le suggestif **Théâtre de Verdure**, actif l'été.

Descendre via Senato qui devient via Damiano et prendre à gauche la rue Mozart. L'itinéraire se termine au n.10, au restaurant trendy (RSVP 02 76020873) du **jardin de la Villa Necchi Campiglio**, villa des années trente ayant appartenu à la famille de riches industriels du même nom, déclarée monument historique. Nous sommes à deux pas de S. Babila.

Itinéraire 2 : jardins secrets et cloîtres au sud du Duomo

Départ du charmant café situé dans la cour du **Palazzo Reale** (métro Duomo). Sortir à l'arrière de la cour, prendre via Tecla, traverser via Larga et emprunter la via Laghetto - autrefois bassin relié au réseau des navilles dans lequel aboutissaient les chargements de pierre pour la construction du Duomo - jusqu'à la place baroque de Santo Stefano. De là on rejoint au n.7 de via del Perdono l'Université "**Statale**" de Milan, installée depuis 1924 dans l'ex complexe de la Cà Granda, voulu en 1456 par Francesco Sforza et sa femme Bianca Maria comme modèle avancé et moderne d'hôpital pour les malades pauvres. Le projet signé par Filarete et financé par le jubilé bi-annuel de la "**Festa del Perdono**" dont est tiré le nom de la rue, était formé de deux corps d'édifices, séparant hommes et femmes, et subdivisés par une série de cours internes modifiées durant les siècles. De l'aile du Quattrocento il nous reste les cortili "**Legnaia**", "**Ghiacciaia**", "**Farmacia**", "**Bagni**" et "**Crociera**", l'antique infirmerie à croix grecque, et du Seicento la magnifique grande **Cour d'honneur**.

Revenir sur via Laghetto que l'on suit jusqu'à via Sforza que l'on traverse pour admirer le charmant **jardin historique de la Guastalla**. En prenant la rue San Barnaba qui longe le parc puis l'arrière du tribunal de Milan on aboutit à la **Rotonde** au n.15 de la **via Besana**, ensemble de toute beauté composé d'une église fin XVIII^e s., maintenant consacrée à des expositions d'art contemporain, au centre d'un jardin, anciennement cimetière, entouré d'une d'un

portique baroque à ellipses très original qui lui sert d'enceinte. L'itinéraire se termine au bistrot du cloître de l'**Umanitaria** au n. 7 de via Daverio, ancien couvent reconverti en pôle culturel.

A découvrir :

Le cloître aux grenouilles de Santa Maria delle Grazie et le cloître secret de via Cappuccio 7.



Cloître via Cappuccio

Tous connaissent l'église où se trouve la Cène mais encore peu son gracieux cloître dominée au centre par une fontaine aux grenouilles. Il donne accès à La Sacristie de la basilique de S. Maria delle Grazie qui expose jusqu'en 2015, par thème changeant tous les trois mois, les feuillets originaux du Code Atlantique de Leonard de Vinci.

Tandis qu'au n.7 de via Cappuccio nous avons déniché un petit cloître du XII^e s. originaire du couvent de S. Maria Maddalena al Cerchio des sœurs de l'ordre des humiliés (portant de larges capuches d'où le nom de la rue), ordre supprimé sous l'occupation napoléonienne. Il a été racheté et restauré par une famille de mécènes qui y habite encore aujourd'hui mais qui en permet la visite, ainsi que la représentation de concerts l'été. Demandez au concierge de vous ouvrir du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

Bon à savoir : restaurants et cafés avec jardin

Ristorante La Brisa, very romantic ! Via Brisa, 15 tel. 02 86450521

Café Fiat, Musée de la Triennale, Viale Alemagna, 6 tel.02 875441
bistrot et jardin avec sculptures adapté aux enfants

Hotel Bulgari (brunch exclusif !) Via Privata Fratelli Gabba, 7/b tel.02 805 8051

Cascina Corba, un chalet en pleine ville, Via dei Gigli, 14 tel.02 4158977, www.cascinacorba.it

Café du Palazzo Stelline, corso Magenta 61, pour un bel après-midi avec beau parc pour les enfants.



Café du Palazzo Stelline