

VOGUE.COM

10 maggio 2013

VOGUE

MAGAZINE L'UOMOVOGUE VOGUE GIOIELLO
 V Talents V Black V Curvy V TV

Follow @francasozzani
 Juliette Gréco, icon of the Rive-Gauche
 and part of the French existentialism.
 Bio and photos on #VogueEncyclo:
<http://t.co/l2WWDiLu3D>

V Shows Trends Shopping Beauty Stars News Photo Vogue
VOGUEncyclo
BIVN

People are talking about

Apre al pubblico Orticola, la mostra-mercato di Milano, con oltre 100 vivaisti, giardini a tema e laboratori. All'inaugurazione "gara" tra headpieces e mises

L'ossessione del giorno >

da Hollywood >

da Londra >

da New York >

Last Short News >

Parties Events >

E' Davvero Troppo >

Visti da Vogue >


Vogue Arts >

Compleanno del giorno >

Agenda del Weekend >







Pinkettes >

Vogue Features >



Orticola 2013

OPEN
 >

VOGUE.COM

Segue

L'inaugurazione di **Orticola** è sempre una gara tra cappelli, headpieces e mise floreali. La società **Orticola di Lombardia**, che organizza la mostra-mercato aperta ai giardini Indro Montanelli di via Palestro da oggi a domenica, vanta una storia secolare, e raccoglie da sempre un grande stuolo di appassionati di gardening.

Per questo durante la serata dell'inaugurazione le signore e qualche sparuto nonché temerario gentiluomo, fanno sfoggio di creatività indossando dai più semplici cappelli di paglia a creazioni più complesse e fantasiose. Orchidee, ortensie, rose, peonie, disposti a cerchi di fiori o di petali, tralci di conifere o più semplici fiori di campo, quasi appena raccolti, sono tra le specie più utilizzate per realizzare queste creazioni, indossate solo per una sera. Che poggiano su virtuosismi di tulle o su più naturale paglia intrecciata.

Una gara al "**Chelsea Flower mood**" insomma, che si gioca from head to toe. Mentre intorno è facile lasciarsi "guidare" dai profumi e dai colori.

Quest'anno la tendenza cromatica sembra "sposare" quella delle passerelle: un tripudio di rosa - dal più pallido al fucsia, al magenta scuro; cui si affianca il viola, in tutte le sue sfumature dal pallido glicine al più intenso iris alla Van Gogh. Pochi gli azzurri e quasi inesistenti i gialli, gli arancio.

Tra le specie presentate domina, come sempre, la rosa. Ma non mancano i lupini e le numerose varietà più selvatiche, i bambù sottili e le peonie.

Altri elementi scenografici sono la fontana, in cui sono stati adagiati dei grandi vasi di terracotta bianchi e grigi, con piante sorvolate da bianche colombe (fake): un'installazione liberamente ispirata alle immagini di **Tim Walker**, ai suoi giardini e interni sognanti. Mentre i tre piccoli giardini - mediterraneo, d'ombra e d'agrumi - , sono stati realizzati da vivai specializzati.

Brevi seminari, laboratori e dimostrazioni offrono ai garden-aholic, l'occasione di scoprire segreti e curiosità su questo universo verde che amiamo.

Non resta che prendersi qualche ora e "passeggiare nel parco".

Unica accortezza: non avere fretta.