



ORTICOLA 2014 DI MARGHERITA LOMBARDI

Una rosa è una rosa è una rosa... italiana

Scopriamo, durante i tre giorni della variopinta manifestazione milanese, le varietà made in Italy più belle. E molto altro ancora



Parole verdi, dagli anni Venti a Gardenia

Dal 5 al 10 maggio, al mattino, nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense, a Milano, si terrà la mostra "1921-1984. Il giardinaggio scritto". Sarà presentata il 5 alle 18, con visita guidata da Ada Gigli Marchetti, storica dell'editoria; Franca Gambini, direttore de *Il Giardino Fiorito*; Filippo Pizzoni, curatore della mostra, e Francesca Marzotto Caotorta (a lato), ideatrice e primo direttore di *Gardenia* (in alto, la prima copertina).



Torna maggio, con le sue rose in fiore, e torna Orticola... con le rose italiane. Quest'anno, infatti, la mostra-mercato milanese di fiori, piante e tutto quanto fa giardino, che per tre giorni, dal 9 all'11 maggio animerà i Giardini Pubblici Indro Montanelli, presenta una selezione di varietà create nel tempo dai nostri ibridatori: tante, belle e importanti, eppure oggi poco conosciute. «Oscurate dalla fama delle rose inglesi, francesi e tedesche, ma amate dai collezionisti più esperti, meritano di essere riscoperte anche da un pubblico più vasto», assicura Francesca Marzotto Caotorta, anima

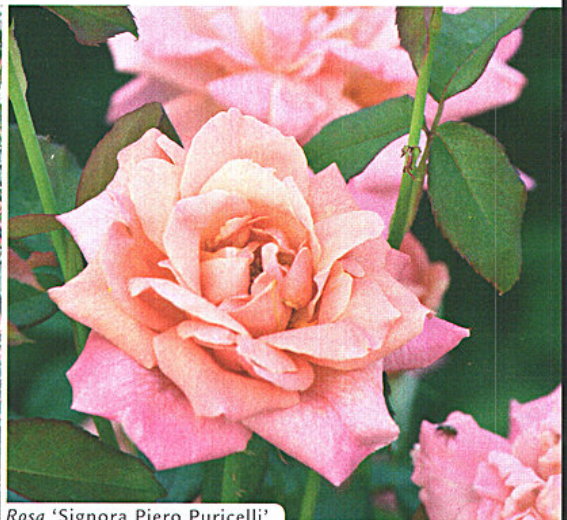
di Orticola e vicepresidente dell'associazione Orticola di Lombardia. **La grande stagione delle rose italiane inizia ai primi dell'Ottocento, ma esplose soprattutto nel Novecento**, periodo in cui Domenico Aicardi, Francesco Franceschi, Giovanni Bonfiglioli, Attilio Ragionieri, Quinto Mansuino, i fratelli Giacomassi e altri ibridatori crearono centinaia di nuove varietà, che venivano molto apprezzate all'estero. A ben guardare non è ancora finita, grazie agli attuali ibridatori, pochi, ma ispirati, come Vittorio Barni, Giulio Pantoli e Roberto Cavina. «Purtroppo molte di →



Rosa 'Bella Ciao'



Rosa 'Suni'



Rosa 'Signora Piero Puricelli'



42 gardenia

ORTICOLA 2014

queste rose meravigliose sono andate perdute, ma per Orticola 2014 siamo riusciti a recuperarne 59, selezionate tra il 1909 e il 2013», prosegue Francesca Marzotto Caotorta. Si tratta, in gran parte, di Ibridi di Tè, da 'Clementina Carbonieri', ottenuta da Bonfiglioli nel 1913, 'Signora Piero Puricelli' e 'Gloria di Roma', introdotte da Aicardi nel 1936 e 1937, a 'Bella Ciao', presentata da Pantoli nel 2011. Vi sono anche Floribunde (come 'Antonella Fineschi', 'Folletto', 'Suni', 'Rita Levi Montalcini'), Bourboniane, quali la nota 'Variegata di Bologna', creata da Bonfiglioli nel 1909, Rugose e ibridi di Rugose ('Caporosso', 'Ibisco'), ibridi di *Rosa gigantea* ('Montecito', del 1913), di *R. wichuraiana* ('Garisenda', del 1911) e di *R. banksiae*, quali le incantevoli e relativamente note 'Purezza' e 'Città di Castello' e la quasi sconosciuta 'Gigliola'. Fino a 'Rosa Novella', profumatissimo ibrido di *Rosa gallica*, selezionato da Roberto Cavina, dedicato all'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella, che sarà presentata per la prima volta proprio a Orticola 2014. Tutte e 59 saranno in esposizione e in vendita (a pag. 44 l'elenco dei vivai) nel "Giardino della Rosa Italiana", allestimento realizzato intorno alla grande

fontana centrale dal paesaggista Carlo Gabriele, con le piante fornite da Rose Barni, La Campanella, Fiorichiari, Mondo Rose, Titti Garden e S'Orrosa, grazie a Vogue-Eyewear, marchio di proprietà di Luxottica Group.

Ma non solo: «**Alle rose italiane, ibride e spontanee nella nostra flora, è dedicato l'incontro di sabato pomeriggio** presso il Museo di Scienze Naturali, in corso Venezia, con tre grandi esperte: Franca Gambini, Michela Mollia e Beatrice Barni», avverte l'architetto paesaggista Filippo Pizzoni, instancabile organizzatore della manifestazione e consigliere di Orticola di Lombardia. «E, sempre il sabato pomeriggio, su prenotazione, si potrà seguire il **corso di potatura delle rose**, organizzato dalla Scuola Agraria del Parco di Monza».

Le altre novità

Tanti, come sempre, i corsi e i laboratori, gratuitamente proposti ai visitatori, grandi e piccini, sia presso l'Area Corsi sia presso i vari espositori: «Lo scopo principale di Orticola è promuovere la conoscenza delle piante e la cultura del giardino. Per noi è praticamente una missione!», dice Gianluca Brivio Sforza, presidente di Orticola di Lombardia. «Quest'anno, per



Nella pagina a lato: un momento di Orticola 2013. Sotto, nei tondi, da sinistra verso destra: Carlo Pagani, l'ormai notissimo maestro giardiniere; Nadia Nicoletti, che terrà utili e divertenti laboratori; Didier Berruyer, autore dell'allestimento sulle piante usate 30 anni fa e oggi; Roberta Mattioli, illustratrice botanica e autrice delle agende 2013 e 2014 di *Gardenia*.



Rosa 'Rita Levi Montalcini'



esempio, abbiamo affidato ad alcuni giovani paesaggisti e vivaisti specializzati, **Pallestimento di 17 giardini dimostrativi, per far vedere al pubblico come disporre e associare le piante:** le peonie con gli aceri, gli agrumi con i tropeoli, i sedum con i garofani, i glicini con le rose, la lavanda con le iris, e, ancora, i salici intrecciati con le erbacee e i rododendri con le ortensie». Aggiunge Francesca Marzotto Caortorta: «Orticola cerca infatti di insegnare che le piante sono creature viventi e quindi che bisogna imparare a coltivarle, utilizzarle e abbinarle. Inoltre, vuole dare visibilità ai piccoli vivaisti e alla loro grande esperienza, che molto fanno per la ricerca e la salvaguardia delle specie e varietà italiane che altrimenti andrebbero perdute».

Origami e allestimenti d'autore

Da segnalare altri allestimenti d'autore, volti a rendere unica l'atmosfera della mostra: nella fontana, gli origami giganti a forma di cigno, fior di loto, rosa, con cui Carlo Gabriele evoca i giochi dell'infanzia e accende la fantasia di grandi e bambini; agli ingressi di Piazza Cavour, via Palestro e via Manin, rispettivamente, le piante in forma e le rose Cinesi, allestimento ideato

da Marco Bay e realizzato dal vivaio Cappellini; la galleria di gelsomini di Adalberto Jair Bez e Fratelli Ingegnoli; i glicini e i cuscini di bosso di Silvia Ghirelli per All'Origine, allestiti da Piergiorgio Minari. Anche quest'anno saranno presenti, Assobirra (associazione di produttori italiani della birra e del malto, partner della manifestazione assieme a Ceresio Sim, Eberhard & Co, Vogue-Eyewear, F.lli Carli, YOOX), con degustazioni e lezioni di spillatura, e il progetto MiColtivo, promosso dal Comune di Milano, dalla Fondazione Riccardo Catella, da Expo 2015 e da Orticola, con l'obiettivo di incoraggiare una corretta e sana alimentazione attraverso la coltivazione di orti didattici installati nei cortili delle scuole pubbliche milanesi. Nuovo di zecca, invece il progetto, OrticolaDesign Lab, nato dalla collaborazione tra Orticola di Lombardia e IED, Istituto Europeo di Design, con l'intento di sviluppare il rapporto tra verde e design, giardini pubblici e paesaggio urbano, affinché diventino l'uno al servizio dell'altro. Tutti gli espositori indosseranno gli abiti de "La Boutique Orticola", in vendita alla mostra e sul sito dell'associazione. →

I 30 anni di Gardenia a Orticola 2014

Lo stand di *Gardenia* vi attende, come sempre, al centro dello spazio espositivo, nei pressi della fontana. Quest'anno, proprio questo mese, la nostra rivista compie 30 anni: il numero 1 è infatti uscito nel maggio 1984. Per festeggiarlo, oltre agli attesi incontri con i nostri esperti, abbiamo preparato una sorpresa assieme a Didier Berruyer, appassionato titolare de Il Giardino Vivace: la contrapposizione fra le piante utilizzate 30 anni fa e oggi. In altre parole, annuali come *Salvia splendens*, tagete e zinnie, rose Tè, *Hydrangea macrophylla*, contro erbacee perenni come *Gaura linhdeimeri*, *Verbena bonariensis*, salvie perenni, *Erigeron karvinskianus*, sedum, rose Cinesi, *Hydrangea quercifolia* e *Hydrangea paniculata*.

Venerdì 9 maggio

- ore 11 Incontro con il "nostro" maestro giardiniere **Carlo Pagani**, per parlare di piante.
- ore 15,30 Incontro con **Nadia Nicoletti**, che mostrerà come confezionare utili vasetti in carta di giornale.
- ore 16,30 Presentazione della nuova rubrica di *Gardenia*, nella quale **Massimo Villa** spiega come costruirsi da soli arredi per il giardino.
- ore 17,30 **Francesca Marzotto Caortorta**, vicepresidente di Orticola, e il vivaista **Didier Berruyer** illustreranno l'allestimento dimostrativo di *Gardenia*, con le piante in voga nel 1984, anno di nascita della rivista, e quelle amate e usate oggi.

Sabato 10 maggio

- ore 11 Incontro con il vivaio **Rose Barni**, per parlare di rose e rose italiane in particolare.
- ore 12 Scambio semi con **Nadia Nicoletti** e **Luciano Cretti**; quest'ultimo porterà semi di ortaggi insoliti.
- ore 15,30 Secondo incontro con **Nadia Nicoletti**, per imparare a confezionare vasetti in carta di giornale.
- ore 16 Dimostrazione di illustrazione botanica con **Roberta Mattioli**, illustratrice delle agende 2013 e 2014 di *Gardenia*.



Rosa 'Variegata di Bologna'



Rosa 'Purezza'



Rosa 'Clementina Carbonieri'

In questa pagina:
alcune varietà di
rose ottenute nel
tempo dagli
ibridatori italiani.
Sotto: un'immagine
della scorsa edizione.



44 gardenia

ORTICOLA 2014

Il "Fuori Orticola"

Interessante e nutrito anche il "Fuori Orticola", una serie di eventi collaterali a tema botanico, che si svolge durante tutta la settimana della mostra-mercato. Su prenotazione, si può partecipare alla scoperta dei tesori nascosti nei depositi della sezione di botanica del Museo di Storia Naturale di Milano, in corso Venezia, come, per esempio, le pagine degli erbari essiccati dedicate alle rose e i famosi "Libretti di Monza", una collezione di grande valore scientifico, oltre che di grandissima bellezza.

Inoltre, nella Sala Maria Teresa presso la Biblioteca Nazionale Braidense, in via Brera 28, da lunedì 5 fino a sabato 10 maggio, al mattino, si potrà visitare, con ingresso libero, la mostra "1921-1984. Il giardinaggio scritto", dove saranno esposti i libri e le riviste pubblicati in quel periodo, che tanto hanno contribuito allo sviluppo della

Le rose italiane

Le 59 varietà di rose italiane presentate a Orticola 2014 potranno essere acquistate presso i vivai: Az. agr. Rosaspina; Rose Barni; Fiorichiari; F.lli Ingegno; La Campanella; L'Ippocastano; Le Rose di Nicola Cavina; Le Rose di Piedimonte; Mondo Rose; Nino Sanremo; Rosepiacenza; Rosa Serra; S'Orrosa; Titti Garden; Vivaio Anna Peyron; VivaVerde.

cultura del verde. Dalla preziosa e quasi introvabile collana L'Ornitorinco, pubblicata da Rizzoli e guidata da Ippolito Pizzetti, a *Il Giardino Fiorito*, organo della Società Amici dei Fiori, fino alla nostra *Gardenia*, nata esattamente 30 anni fa dall'intuizione e collaborazione tra Francesca Marzotto Caotorta e l'editore Giorgio Mondadori. ✽

• DOVE, COME, QUANDO

Orticola 2014 si svolgerà nei Giardini Pubblici Indro Montanelli di via Palestro a Milano, da venerdì 9 a domenica 11 maggio, dalle 9,30 alle 19,30. Il costo del biglietto d'ingresso è di 9 €, che scendono a 8 € se lo si acquista on-line sul sito www.orticola.org, con il vantaggio di evitare la coda alla biglietteria. Per i ragazzi con meno di 16 anni l'ingresso è gratuito. Le piante acquistate possono essere trasportate fino all'auto con le apposite carriole, lasciate in deposito in attesa del ritiro e, se ingombranti, è possibile farsele consegnare a casa.