



GIOIA!green

La natura in città

Da come coltivare e usare a tavola la borragine all'andar per orti, frutteti e giardini metropolitani. Con un'idea letteraria e tocchi di design outdoor

di Laura Savini - ha collaborato Stefania Aledi

Fiori blu acceso, raccolti in grappoli ricadenti, che si aprono a stella. Foglie larghe, vellutate, quasi pungenti. Si presenta così la borragine (*borago officinalis*), erba aromatica che cresce selvatica negli orti e nei giardini dell'Europa del Sud. Accanto a fragoloni e fragoline ne rinforza e profuma la pianta, la sua radice allontana i vermi, le sue foglie carnose catturano afidi e pidocchi e i suoi fiori, ricchi di nettare, attraggono miriadi di api. Non solo: cura malinconia e tristezza e se tritata e sciolta nel vino fa sentire audaci. Lo sanno bene i liguri che con le foglie di borragine riempiono i ravioli e cucinano frittate. Mentre gli inglesi ne congelano i fiori in cubetti di ghiaccio da servire nei drink estivi. Si coltiva in terreni rocciosi e ben drenati, con esposizione soleggiata. Seminatela ora, a primavera, mantenendo una distanza di 20-30 cm tra un seme e l'altro. In due mesi dà già ottimi risultati in altezza, foglie e fioritura. E per tutta l'estate i suoi colori vi rallegreranno.

Rebecca Sella

IN CUCINA

Le foglie di borragine hanno un leggero gusto di cetriolo. Spezzatene 20 e aromatizzate una caraffa d'acqua gelata. Aggiungetele poi a insalate, macedonie e formaggi freschi. Con i suoi fiori decorate una misticanza e gli involtini di pasta di riso con gamberi ed erba cipollina (foto).



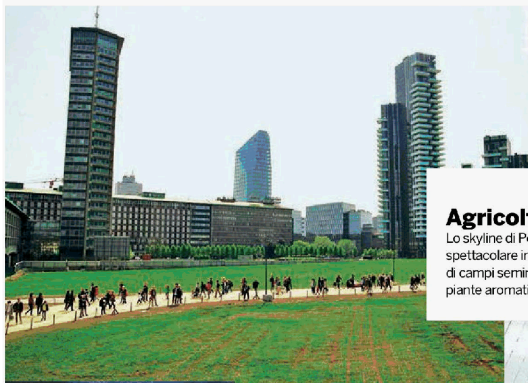
POLTRONA VEGETALE
PENSATA COME SOLUZIONE PER
PIANTE RAMPICANTI LA STRUTTURA
IN TRALICCI DI FERRO GREZZO
L'AVVOLGENDO VISTA A
ORTO FABBRICA PALAZZO CUSANI,
DURANTE IL SALONE, È LA PROVA
DELLA BELLEZZA CHE PUÒ NASCERE
DA MATERIE PRIME RINNOVABILI
(GRASSI DESIGN).

160



La stanza VERDE

Basse emissioni di CO2, uso di legna certificata FSC (per il bene delle foreste), artigianalità, recycling. Sono alcuni dei criteri adottati dalle aziende d'arredo britanniche selezionate per l'UK Pavilion che sarà presente ad Expo 2015. Un'anteprima, a The Green Room, è stata presentata al Fuorisalone (dettaglio dell'allestimento nella foto a destra). (ukfi.gov.uk).



CHE BOUQUET MI METTO?

Ritorna la mostra mercato Orticola (Giardini pubblici Indro Montanelli, 8-10 maggio, 9.30-19.30). E tra le mademoiselle lombarde è già corsa al cappellino più eccentrico. (Biglietti online: orticola.org).



Agricoltura URBANA

Lo skyline di Porta Nuova, a Milano, si può guardare da un nuovo punto di vista, bucolico. *Wheatfield*, lo spettacolare intervento di land art dell'artista americana Agnes Denes, regala a cittadini e turisti 50.000 mq di campi seminati a grano. *Coltiviamo insieme!*, orto di 4.000 mq, è tutto una scoperta di alberi da frutto, piante aromatiche, cavoli, insalate e ortaggi (fondazioneiccardocatella.org/micoltivo-the-green-circle).



La FATTORIA DI BEATRIX

Ho sempre avuto un debole per le storie di Peter Rabbit, il coniglietto che mi fissava tra cespi di lattuga, pratoline, e cieli azzurri. A dargli vita è stata Beatrix Potter (1866-1946), ribelle signorina inglese, figlia di genitori vittoriani le cui corte vedute non bastarono a scoraggiarla. Coltivò infatti la passione per la pittura, si mantenne disegnando cartoline di Natale, finché la fortuna la rese indipendente con le storie di Peter coniglio. Si comprò Hill Top Farm, a Near Sawrey, nella regione dei laghi. Una casa vittoriana, coperta di rampicanti e circondata da un orto giardino coltivato a cavoli, lattughe, peri e cespugli di ribes. Lo sfondo di ogni sua storia. Beatrix non amava i bambini e non ne volle, anche se si sposò due volte. E diventò la più famosa naturalista e disegnatrice di libri per l'infanzia. Hill Top fu poi donata al National Trust (nationaltrust.org.uk/hill-top). R.S.

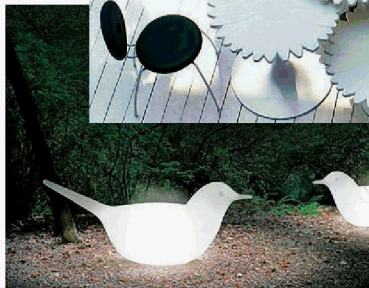
Lecture evergreen

GETTY IMAGES, FOTOGRAFAMA



M'AMA NON M'AMA
CANDI COME I PETALI DI UNA MARCHERITA, I TAVOLINI ALICE (Ø72,5 IN VARIE ALTEZZE, DA 50 CM), SONO IN POLIETILENE RICICLABILE CON BASE IN ACCIAIO, DA USARE ALL'ESTERNO O IN CASA (SERRALUNGA.IT).

LUCE CON BRIO
FULCINO, DESIGN DI EERO AARNIO, EVOCA LA NATURA E L'INFANZIA, IN POLIETILENE. PUÒ ESSERE UNA LAMPADA (STUDIATA ANCHE PER FLUTTUARE SULL'ACQUA) O UNA SEDUTA INFORMALE, (80X27X39 CM). (SERRALUNGA.IT).



SEDESI SUI FIORI

FATTE A MANO E PERSONALIZZABILI, LE SEDE SOTTO DI PAOLO CALCAGNI SONO IN TONDINO DI FERRO SALDATO E VERNICIATO CON COLORI COORDINATI AL TESSUTO ETNO FLOREALE (LISACORTI.COM/SHOP).



DOPPIA ANIMA

NATURA DESIGN SI ABBRACCIA IN NET LIGHT VASO LAMPADA CHE PERMETTE AI RAMPICANTI DI ABBRACCIARSI ALLA RETE (SERRALUNGA.IT).

