

7 maggio 2015



GDA PRESS



GDA PRESS

La comunicazione globale è uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti è a discrezione della redazione.



IN EVIDENZA

MILANO DIVENTA "PRICELESS" PIAZZA DELLA SCALA

"PINKSIE - MAPPAMONDO" Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Milano Giardini Pubblici Indro Montanelli "Orticola 2015"

IV CONGRESSO NAZIONALE AIMAR 2015 - Pescara 6-9 Maggio 2015

LOFT MICHELE MARCON DESIGN PALABRAS CLAVE SNAIDERO

"THE BEST OF MUSICAL" CONCERT SHOW AL TEATRO NAZIONALE BARCLAYS

Jimmie Durham: Objects, Work and Tourism alla Fondazione Querini Stampalia

MUVE CONTEMPORANEO

Premio Furla 2015 | Maria Iorio & Raphael Cuomo alla Fondazione Querini Stampalia

PANTELLERIA E LA FRANCIA SI INCONTRANO A EXPO MILANO 2015. CAROLE BOUQUET OSPITE D'ONORE

Mantra è il primo ristorante raw vegan (vegano crudista) d'Italia.

Expo in Città - NERONE E LA CULTURA DELLA SOSTENIBILITA' AL TEATRO MANZONI

T'a Milano a TUTTOFOOD 2015

WWW.GORGONZOLA.COM: NASCE IL PORTALE DEL GORGONZOLA DOP

CONSORZIO GORGONZOLA A TUTTOFOOD ED EXPO

ARCHIVI

2015

2014

2013

2012

2011

2010

2009

2008



MILANO GIARDINI PUBBLICI INDRO MONTANELLI "ORTICOLA 2015"

« Categoria: Appuntamenti |



*Doppio anniversario ... proprio nell'anno in cui la città ospita Expo*

orticola comple 20 ANNI!

*... e si racconta con l'italianità del giardino:*

*le rose ibridate italiane, i "tre fiori novità speciali",*

*i giardini da copiare, i portali di design botanico,*

Biglietti online [www.orticola.org](http://www.orticola.org)

XX ORTICOLA MOSTRA MERCATO DI FIORI E PIANTE Milano 8 - 9 - 10 maggio 2015 **Bambini gratuito fino ai 16 compiuti**

2015

MILANO 2015

BACHECA



la cucina

CALENDARIO EVENTI

« apr | MAGGIO 2015 | giu »

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Cerca nel sito

TEATRI CONCERTI MUSICALS

teatroalascala.it

teatroarcimboldi.it

laverdi.org

teatromanzoni.it

teatrosanbabila.it

teatronuovo.it

smeraldo.it

teatrociak.it

teatrocarcano.com

elfo.org

forumnet.it

teatrodellaluna.com

piccoloteatro.org

EVENTO

EXPO 2015

NEW



*i giardini da copiare, i portali di design botanico,*

*l'affascinante fontana e l'arte del cucito su rete metallica,*

*l'App per non perdersi nulla ... e un "fuori&dentro Orticola" a favore dei Giardini Pubblici*

*e tanti "momento extra" ....*

**da venerdì 8 a domenica 10 maggio 2015 ai Giardini**

**Pubblici Indro Montanelli**

**di Via Palestro a Milano**

*Orticola di Lombardia, l'associazione senza fini di lucro, promotrice della mostra-mercato,*

*festeggia il suo 150mo*

*e presenta gli "Interventi Verdi" a favore di Milano*

## Segue

Doppio compleanno per **Orticola: la mostra-mercato festeggia i suoi primi vent'anni** di primavera a Milano e **l'associazione Orticola di Lombardia i suoi primi 150 anni**, proprio nell'anno di Expo, e si presentano con novità botaniche e approfondimenti culturali, tutti raggruppati sotto un unico cappello:

### "l'italianità del giardino"

**Il giardino lombardo in particolare, quello che: "... presenta da una parte una vasta pianura tutta sì ben coltivata che sembra un seguito di non interrotti giardini ..."** così citava Pietro Verri nel lontano 1764 su *"Il Caffè"*, periodico italiano vicino al pensiero illuminista, che **s'identifica** perfettamente con **l'immagine grafica ed estetica che caratterizza quest'edizione di Orticola.**

Ma qual è il reale significato d'**italianità**?

Il vocabolario della lingua italiana cita: "Complesso di caratteri storici e culturali che connotano fortemente l'Italia e gli italiani", quindi, in poche parole, il marchio di una nazione.

Nel corso degli anni però, alcune tra queste caratteristiche si sono mischiate, a volte alterate, addirittura perse.

Ecco perché **Orticola di Lombardia sente la necessità di tutelare questo grande e importante patrimonio**, presentando e raccontando agli ospiti della ventesima mostra-mercato, attraverso le proprie iniziative, come le caratteristiche sensoriali, emotive e razionali dell'italianità siano sinonimo di ricchezza, di varietà, della coesistenza di svariate forme di vita, anche in giardino.

Dunque spazio alle rose, in **"Orticola per la rosa italiana"**, una selezione **di rose ottenute da creatori, già premiati al concorso internazionale di Monza, dal 1995 a oggi**, come Davide della Libera e Marc Alberici, Barni e Cazzaniga. Gli ibridi sono anche ospitati negli stand di alcuni vivaisti, quali Novaspina e La Campanella, ricordando anche Cavina e senza dimenticare Barni che mostra al pubblico le sue ultime 13 rose premiate a Monza negli ultimi 20 anni!

A queste esposizioni sono affiancati **i corsi dedicati a questo fiore tenuti da esperti del Roseto di Monza**, presente con una sua postazione, **in collaborazione con la Scuola Agraria del Parco di Monza e l'Associazione Italiana della Rosa.**

## Segue

---

Inoltre i 20 anni di mostra sono festeggiati con una grande novità: **per la prima volta, si ammira, "la rosa Francesca Marzotto Caotorta", realizzata dal Roseto Barni** e dedicata alla ideatrice e curatrice di Orticola, nonché giornalista, grande esperta di giardinaggio e fondatrice della celebre rivista "Gardenia": una rosa a cespuglio, estremamente forte e rifiorente, dall'originale colore arancio brillante, associato a una forma classico-antica.

Anche i **Vivai Vallerversa** hanno voluto creare due clematis ad hoc e dedicarne una a **Francesca Marzotto Caotorta** e l'altra al compleanno della mostra-mercato: **la Clematis XX Orticola di Lombardia** che fiorisce da maggio ad agosto con fiori doppi in tinta malva, ha intorno un folto fogliame e raggiunge i 3 metri di altezza.

**Ma le sorprese non sono finite; passeggiando per i viali si può scoprire come abbinare i gerani con i garofani oppure con particolari esemplari di cavoli; unire l'aquilegia con la pilosella, il profumo del gelsomino con quello dell'arancio e gli iris con le viti: può sembrare strano, ma i vivaisti di Orticola nel percorso "I Giardini dei Vivaisti" ci insegnano come fare e quali risultati estetici, colorati e profumati si possono ottenere. Cercate i 9 micro-giardini e scoprite la soluzione ideale per il vostro piccolo o grande spazio verde, e come ospitare gli insetti, di fondamentale importanza per il mondo vegetale e quindi anche per noi umani.**

E poi **veri e propri "Portali di Design Botanico"**, che hanno riattivato una tradizione antica, quest'anno celebrati in modo spettacolare **dalla riapertura** – dopo il lungo restauro – **del bellissimo Palazzo Dugnani** per accogliere gli ospiti e i visitatori della mostra, grazie alla gentile concessione del Settore Cultura del Comune di Milano.

E lì, al riparo dal rumore della via, l'ingresso offre spazio alla fantasticherie e il portico settecentesco, sfarzoso e intimo al tempo stesso della Milano barocca, diventa luogo ideale verso un magico mondo esotico: **una collezione di palme giganti** dialoga con le colonne, mentre **dalle volte pendono dei "palloni"** di spargina piumosa. **Il progetto di allestimento è curato dall'architetto Marco Bay, con le piante del vivaio di Enrico e Giorgio Cappellini.**

**In piazza Cavour**, i visitatori sono, invece accolti da un frutteto fantastico: **i bellissimi alberi del Vivaio dei Molini** offrono "frutti simbolici del lavoro" contenuti in **piccoli vasi di vetro sospesi**, oggetti rappresentativi di ogni vivaista presente quest'anno, accanto ai **Bossi di Munari, le rose di Mondo Rose** e i **grandi contenitori di vetro di All'origine** che completano l'allestimento curato dalla paesaggista **Silvia Ghirelli.**

## Segue

**Via Palestro** mostra un progetto di **Anna Scaravella** realizzato grazie al **Vivaio Fratelli Ingegnoli**, con piante del vivaio **Centro Bambù Italia di Federico Eberts**. **"Bamboo Bamboo"**, è un'installazione realizzata con una collezione di bambù che, con aiuole dalla forma sinuosa, creano un piccolo bosco esotico. Una quinta verde composta da piante selezionate per genere, specie, varietà e dimensioni, così da creare un dinamico paesaggio verde urbano.

E proprio entrando da Palazzo Dugnani lo sguardo è rivolto immediatamente a **"Portale Blu"**, l'installazione artistico-ambientale, sospesa sulla fontana, che **Lucio Micheletti**, milanese, insieme alla **Quercus Biasi Fondation**, dedica alla città.

L'artista e architetto, già noto per le sue opere esposte alla Biennale di Venezia e in occasione di Art Basel Miami, realizza una cornice blu, come il colore del cielo e quello dell'acqua, un colore sicuramente presente in natura, ma in parte discosto dalla linea cromatica della mostra-mercato per creare un effetto ottico di affascinante e sensibile impatto, con visione della storia da un lato e del futuro dall'altro.

*...E l'artista commenta: "In un mondo informatico e complesso dove tutto ci arriva in modo immediato e bidimensionale ... L'installazione artistica si basa sull'idea di incorniciare due vedute, il palazzo, che rappresenta la storia, e il parco, che rappresenta il futuro. Diventano due 'fotografie tridimensionali' che cambiano a seconda del tempo e delle ore, lasciando una 'traccia' diversa e una lettura personalizzata della mostra. La fontana diventa una bussola dove, girandole intorno, si leggono questi due messaggi".*

Mentre nel prato accanto alla fontana, si nota come una nebbia nel verde, è **"Un'idea di paesaggio"**, l'installazione di **Maia Sambonet**, a cura di **Matilde Marzotto Caotorta**, una quinta semitrasparente che invita i visitatori a fare proprio lo sguardo ravvicinato del botanico o del pittore, per scoprire un ritmo di trame minuziose.

Come una finestra che si schiude su un giardino segreto, dove il cucito su rete metallica, opera paziente e difficile, è simile alla pratica di un vivaista o di un orticoltore che affonda le mani sotto terra come premessa alla fioritura. Luogo parallelo, ritagliato a lato del quotidiano, da cui il parco è percepito come un inventario aperto, senza confini netti, che risveglia sonorità inaspettate.

E per non perdere nulla della mostra-mercato e non perdersi nei viali dei Giardini Pubblici, ecco **App Orticola** che permette di tenere in tasca ogni informazione relativa alla Mostra e all'Associazione. Basta scaricarla da Apple Store e Google Play e si può rimanere sempre in contatto; infatti ogni anno sarà implementata con aggiornamenti e news sulle attività dell'associazione e della mostra-mercato.

La App è realizzata da **DigiUnit**, tramite **Garden Modeler**, un 'motore' potente e flessibile che permette di realizzare app personalizzate, valorizzando il patrimonio naturalistico del giardino e offrendo al visitatore uno strumento in grado di guidarlo durante l'esplorazione, garantendogli così un'esperienza al tempo stesso piacevole e istruttiva.

---