

## ROSE E IRIS NEL MONDO FIORITO DI ORTICOLA

LA GRANDE MOSTRA MERCATO FESTEGGIA I VENT'ANNI  
CON UN'EDIZIONE SPECIALE DOVE ARTE E DESIGN INCROCIANO.  
IL LAVORO DI VIVAISTI E BOTANICI. TANTI EVENTI ANCHE IN CITTÀ:  
DAL BAGATTI VALSECCHI ALLA BIBLIOTECA DELLA MODA  
di Giovanna Canzi

Doppio compleanno per Orticola. Per i vent'anni della mostra mercato che trasforma i giardini di via Palestro in un grande profumato vivaio abitato da appassionati esperti e da signore in abiti di cottonina e cappelli floreali. E per i centocinquanta anni dell'associazione Orticola Lombardia la manifestazione si declina in ricco calendario, che non rinuncia al suo "Fuori Orticola".

**Percorsi profumati.** Ispirata al tema "l'italianità del giardino", questa edizione dedica al fiore amato da Gertrude Stein - "Rose is a rose, is a rose, is a rose" - una sezione in cui sfilano 40 esemplari di rose, ottenute da creatori premiati al Concorso internazionale di Monza dal 1995 a oggi. Fra queste si ammira per la prima volta "la rosa Francesca Marzotto Caotorta" dedicata all'ideatrice di Orticola. Fra le novità: "I Giardini dei vivaisti", nove percorsi per creare dei micro giardini accostando fiori e piante diversi - dai gerani ai garofani, dai gelsomini agli iris -, oltre a un programma di visite guidate.

**Fiori e design.** I tre ingressi si trasformano in "portali di design botanico", rinnovando una tradizione antica. Spettacolare quello di Palazzo Dugnani che, dopo il restauro, regala suggestioni barocche. Qui, su progetto dell'architetto Marco Bay, palme giganti dialogano con le colonne del portico, mentre dalle volte pendono dei "palloncini" di asparagna piumosa. In piazza Cavour, l'allestimento di Silvia Ghirelli invita i visitatori a entrare in un frutteto dove gli alberi offrono "frutti simbolici del lavoro" contenuti in vasi di vetro sospesi, mentre via Palestro mostra il progetto "Bamboo Bamboo" di Anna Scaravella.

**Portali d'arte.** Due le incursioni artistiche. La prima rapisce lo sguardo di chi entra da Palazzo Dugnani: è "Portale Blu", un'installazione sospesa sulla fontana, curata da Lucio Micheli con la Querucor Biasi Foundation. Una cornice blu che inquadra due vedute, il palazzo (la storia) e il parco (il futuro). A pochi passi dalla fontana, l'installazione site-specific - "Un'idea di paesaggio" - di



A sinistra, *Ingresso* a Palazzo; sotto, la borsa realizzata dalla *Cooperativa Opera in Fore*; in copertina, *Svetlana Siskova* fotografata da Fabio Novelli

### Visite guidate

#### COME PARTECIPARE

Visita guidata a cura dell'esperto botanico Luca Leporati: la proposta è rivolta a 15 persone venerdì 8 dalle 16 alle 17 e altrettante persone domenica 10 dalle 12 alle 13. Le visite (comprendenti del biglietto d'ingresso) si prenotano all'email [tuttomilano@repubblica.it](mailto:tuttomilano@repubblica.it), specificando nome, cognome e giorno. Ingresso Palazzo Dugnani (area ufficio stampa). Presentare conferma all'ingresso

