



La terra che nutre e ci fa stare bene

Certi giorni di primavera sono belli da piangere. La luce ritaglia i profili degli alberi, esaspera i colori dei fiori e il verde tenero dei prati bagnati. Un'esplosione di energia che però non fa

distinzione fra quello che noi abbiamo deciso di mettere nel giardino e il resto del vasto mondo vegetale, che decide da sé dove spuntare. Da neofita dell'estetica delle erbacce, anch'io nei primi anni lascio tutto crescere a piacimento, poi mi sono detta che se inserivo nuove piante, anche solo per dovere di ospitalità nei loro confronti, avrei fatto bene a proteggerle un po'. Ho scoperto così che diserbare (anche se è una seccatura, lo faccio a mano perché il mondo è già abbastanza tossico per aggiungere altri veleni) è una sorta di meditazione. Mi sono seduta per terra, ho liberato i rizomi degli iris dagli altri inquilini delle rive, senza l'ansia di finire in fretta, e ho provato un senso di calma e appagamento. Voltandomi a guardare quello che avevo già fatto, mi sembrava di vedere una pagina di giornale ben lavorata, con i suoi caratteri tipografici in ordine, le foto in armonia cromatica. E ho capito perché fare questo lavoro (il giardino di carta che avete nelle mani, intendo) mi fa sentire così bene. È la stessa sensazione di benessere che ho provato vedendo l'orto di Giovanna Gentile a Firenze. Produttivo, non ornamentale (a tavola ne abbiamo assaggiato il raccolto) ma assolutamente ordinato e bello. Lo pubblichiamo in questo numero di maggio in linea con il tema dell'Esposizione Universale di Milano che si apre in questi giorni. Un omaggio alla terra che nutre.

Qui accanto vedete un bel disegno di Maria Rita Stirpe, l'artista che ha illustrato l'agenda di *Gardenia* di quest'anno, che ritrae *Rosa laevigata*. Le rose, immancabili protagoniste del maggio, saranno in evidenza nelle tante mostre orticole che affollano il calendario della nostra agenda. All'Orticola di Milano, i riflettori saranno accesi sulla rosa italiana.



Emanuela
EMANUELA ROSA-CLOT
DIRETTORE DI GARDENIA