

marie claire

Maggio



Segue

LA GAZZETTA DI MC 05

DEPARTMENT GARDEN
 TUTTO UN TRIPUDIO DI FIORI LED CHE SI MUOVONO A PASSO DI DANZA: E LA FACCIATA ANIMATA DELL'O STORE PRINTEMPS DI PARIGI, CHE CELEBRA 150 ANNI DI GLAMOUR. FINO AL 20/8, GODETEVI VETRINE D'ARTISTA, SHOW GASTROMUSICALI, COLLEZIONI AD HOC (PRINTEMPS.FR)



DI LA VIE EN ROSES
 Rose Banksiae
 LE PIÙ BELLE DEL REAME



LA VITA È (UNA) ROSA

LA CINA LE HA CREATE, L'INGHILTERRA LE HA ADOTTATE, LA RIVIERA LE HA RESE IMMORTALI. E A RACCONTARE TUTTA LA STORIA DELLE ROSE BANKSIAE ORA È UN LIBRO (IL PRIMO DI UNA COLLANA) ROSE BANKSIAE - LE PIÙ BELLE DEL REAME, DI NICOLETTA CAMPANELLA (NICLA EDIZIONI). DA NON PERDERE IL 9/5 A MILANO, TRA I FIORI DI ORTICOLA.

ZEPPE DI CREATIVITÀ

LISA CORTI CI HA ABITUATO A TESSUTI PER LA CASA E VESTITI DALLE FANTASIE STRABILIANTI, STAMPATI A MANO CON LA TECNICA DEL BLOCKPRINT. ORA CI INVITA A FARE UN ALTRO PASSO NEL COLORE, CON LA COLLEZIONE SHOES AND BAGS DI TANIA ERCOLI (LISACORTI.COM).



IN ALTO I FIORI!

Dimenticate le uggiose domeniche invernali, spolveratevi di dosso il grigiore, fatevi un'iniezione di Flower Power! Corolle arcobaleno e invenzioni di eco-design sono i protagonisti degli appuntamenti più rigeneranti della stagione. **1. Orticola** festeggia i 20 anni della mostra mercato e i 150 dell'Associazione con un calendario fittissimo: dall'8 al 10/5 a Milano sono previste rose d'autore, "Giardini da mangiare", installazioni artistiche e il "Fuori Orticola" con lo chef Davide Oldani (orticola.org). **2. Goodesign - The natural circle**, alla Cascina Cuccagna di Milano, è una rassegna dal cuore verde. Porta esempi di design, tecnologia e impresa che vanno incontro alla natura, rispettandola ed esaltandone la meraviglia (fino al 3/5, cuccagna.org). **3. FloraCult** è più profumato che mai: il paradiso romano dei florovivaisti quest'anno (25-27/4) ci insegna a catturare le fragranze di fiori e piante. E in più: insetti curiosi, percorsi didattici, ecosculture e Hibiscus rarissimi (floracult.com).

