

Il progetto del giardino, reso possibile grazie al sostegno di Hermès e con il contributo di "lo donna", settimanale del "Corriere della Sera", è stato affidato agli architetti **Marco Bay** e **Filippo Pizzoni**, sostenuti dai dottori **Mami Azuma** e **Gabriele Galasso** del Museo di Storia naturale di Milano e la consulenza iconografica della dottoressa **Lucia Impelluso**.



I PIÙ LETTI OGGI

archivio mostre e convegni agosto 2015

Viridarium di Orticola di Lombardia Milano, Palazzo Reale, il Giardino per Natura", pastelli a olio su lucido, cm 29.7 X 42 , Marco Bay aprile 2015

Senza alcuna intenzione di riprodurre o ricreare una specifica tipologia di giardino, il Viridarium intende offrire ai visitatori della mostra e ai milanesi uno spazio che possa **riproporre l'atmosfera, i colori e i profumi simili a quelli che potevano vivere, vedere e sentire i romani del I secolo d.C.**

La prima fonte di ispirazione è lo spettacolare affresco della **Casa del Bracciale d'Oro di Pompei** esposto in mostra: il Viridarium non viene quindi a riprodurre un giardino romano, ma si limita a riprendere l'idea di 'limite' - costituito nell'affresco dallo zoccolo dipinto - dal quale osservare le piante del giardino, per passeggiarvi intorno, come da un peristilio - qui ricordato dalla semplice struttura in sottili pali di castagno, dipinti nel caratteristico 'rosso pompeiano' che si raccorda alle colonne verdi costituite dai carpini potati in forma obbligatoria.



Affresco da Pompei, Casa del Bracciale d'Oro, oecus, parete sud, registro mediano Intonaco dipinto, età giulio-claudia Pompei, Casa del Bracciale d'Oro. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia

Nell'aiuola trovano posto specifiche piante tra le tante coltivate in epoca romana - come il fico, il platano, la

palma da datteri, l'oleandro, il corbezzolo, il melograno - riunite in un boschetto dall'aspetto e dalla composizione molto naturale, come nell'affresco della Casa del Bracciale d'Oro. Ma tanto più grande era il numero di piante dei giardini romani: regina era la vite, sia per i suoi frutti che per l'ombra che offriva, ma anche il castagno, il cipresso; tra gli arbusti il mirto e il lentisco, tipici della macchia, e ancora il bosso e il rosmarino, mentre tra i fiori vi era l'acanto e l'anemone dei fiorai, il fiordaliso e il papavero comune, il garofano e il giaggiolo; tra le erbe aromatiche l'aneto e l'erba cedrina, la lavanda e la melissa.

La mostra

La mostra **Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei**, ideata in occasione di Expo 2015 e in programma a Palazzo Reale di Milano dal 31 luglio 2015 al 10 gennaio 2016 presenta, attraverso circa 180 opere d'arte greca, magnogreca e romana, un aspetto poco noto del mondo classico: la rappresentazione della natura nei suoi vari aspetti, l'azione dell'uomo sulla realtà naturale e sull'ambiente. Sono così proposte al pubblico le ricerche più avanzate di un affascinante aspetto, fin qui poco noto, delle nostre radici classiche. Le opere provengono da musei italiani e internazionali fra cui il Museo Archeologico di Atene, il Kunsthistorisches Museum di Vienna e il Louvre di Parigi.

La mostra è prodotta e organizzata da Palazzo Reale con la casa editrice Electa, nell'ambito di ExpoinCittà, con il patrocinio del Mibact, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

MITO E NATURA

dal 31 luglio 2015 al 10 gennaio 2016

Milano - Palazzo Reale

web www.mostramitonatura.it

pubblicato in data: 02/08/2015

VEDI ANCHE...

PROGETTAZIONE DEL VERDE

Costruire Abitare Pensare: lezioni al Cersaie

leggi su p+A Mobile

leggi professione Architetto su iPhone o Android

A resta in Contatto

segui p+A via email, RSS, facebook o twitter

p+A Tools

strumenti utili per architetti, ingegneri, progettisti

p+A Newsbox

il box notizie di professione Architetto per il tuo sito

le

Eventi di Architettura
Corsi di Formazione per Architetti
Concorsi di Architettura
Notizie di Architettura
Viaggi & Architetture
Design
Archivio notizie pubblicate su p+A
p+A Blog
Catalogo
News from the world
Progettare e costruire
Hall of fame. i risultati dei concorsi
Up-to-date: la professione in progress
Interviews
Rating Concorsi di architettura
Rating Concorsi di design
Comunicazioni commerciali
Comunicati Stampa

la

gruppi di progettazione
ho bisogno di un consiglio
viaggi di architettura
compro - vendo
casa - studio
esami di stato
blablaba
certificazione energetica
professione e fisco

i

forum CAD
lezioni di AutoCAD on-line
librerie dei simboli
Software gratuiti per architetti
Software per il Risparmio Energetico

il

Offerte di lavoro
Concorsi pubblici per Architetti, Ingegneri
Borse di studio, assegni di ricerca, incarichi
Elenchi professionisti per affidamenti d'incarico
Gare per affidamenti d'incarico
Rapporti di Lavoro

i

Newsletter
p+A Newsbox
Feed RSS
p+A Mobile

il

WikiArchipedia
Esami di stato (wiki)

p+A

Calcolo fattura professionale
Calcolo compenso professionale
(ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013)
Calcolo compenso professionale
(ex D.M. 140 del 20 luglio 2012)
Calcolo tariffa Architetti ed Ingegneri
per Opere Pubbliche (D.M. 4/4/2001)
Calcolo costo di costruzione
Calcolo interpolazione lineare

gli

Architetti *al lavoro*
La progettazione partecipata
Progettare lo sviluppo
Prospettive digitali