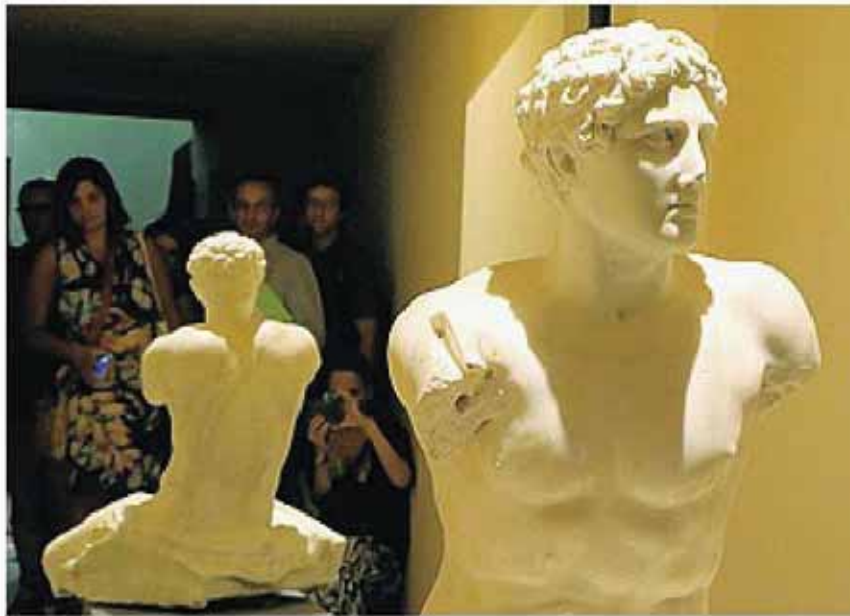


La scheda

● Fra le opere più spettacolari in mostra, ci sono gli affreschi della casa del Bracciale d'oro a Pompei. I dipinti rappresentano un giardino luminoso popolato di Sileni, Menadi, edera, fiori, uccelli colorati e animali

● Proprio ispirandosi a questi affreschi gli architetti Marco Bay e Filippo Pizzoni hanno creato nello spazio all'aperto retrostante Palazzo Reale un giardino che rievoca il viridario delle case romane usando le stesse piante coltivate duemila anni fa

● La mostra è aperta da oggi al 10 gennaio 2016, Palazzo Reale. Ingresso intero 12 euro, ridotto 10 euro



Mitica, terribile La natura irrompe nell'arte

Mentre i barbari adoravano foreste, fiumi e montagne, l'Olimpo dei greci, poi assorbito dai romani, era invece popolato da divinità umanizzate. L'uomo era al centro del sistema filosofico, religioso e sociale della classicità e questa eredità è rimasta così forte da condizionare ancora oggi le abitudini di vita se pensiamo a quanto più alta è la sensibilità ecologica nel Nord Europa rispetto al Sud. Che ruolo ha giocato, dunque, la natura nel mondo greco-romano? È la domanda su cui indaga la mostra archeologica «Mito e natura. Dalla Grecia a Pompei» — curata da Gemma Sena Chiesa e Angela Pontrandolfo — attraverso 180 opere convocate dai maggiori musei nazionali e internazionali fra cui

l'Archeologico di Atene, il Kunsthistorisches di Vienna e il Louvre di Parigi. Aperta da oggi a Palazzo Reale, è un appuntamento da non mancare sia per la bellezza dei pezzi esposti che per l'allestimento di Francesco Venezia, concepito come uno spettacolo che a ogni stanza rinnova la scenografia. Il percorso si snoda in sei sezioni, cronologicamente e per temi, dall'VIII secolo avanti Cristo al II secolo dopo Cristo con una sezione di pittura parietale pompeiana.

L'incipit offre subito a una scossa emotiva: in una nicchia chiusa sul fondo da uno specchio, biancheggia una statua in marmo di Tritolemo, l'eroe legato ai misteri Eleusini, che aiutò Demetra a seminare il grano e insegnò l'agricoltura ai Greci. A seguire, in una stanza

Tra le sale

Da sinistra, il busto di Tritolemo, che insegnò l'agricoltura ai greci; un dettaglio della Pittura di giardino, l'affresco giunto dalla Casa del Bracciale d'Oro; la Fanciulla con serto di fronde, da Ercolano. Al giardino dipinto si è ispirato il progetto esterno di uno spazio verde ad hoc a Palazzo Reale





la luminosa con supporti di travertino chiaro possiamo ammirare una serie sbalorditiva di corone di foglie dorate di quercia, alloro, mirto usate per celebrare atleti, principi, defunti. È la prima volta che se ne vedono così tante insieme. E sempre in questa stanza è collocato anche il celebrato Vaso blu del I secolo dopo Cristo, oggetto di lusso estremo, forse

Internazionale
Da Atene a Vienna,
fino a Parigi.
A raccolta tesori
da tutto il mondo

L'intreccio fra uomo e ambiente in 180 tracce archeologiche Una nuova mostra a Palazzo Reale

labirinto con muri di acciaio corten, del colore della terra bruciata, sono raccolti oggetti di età arcaica dove la natura appare selvaggia e dove prevalgono le scene marine come nel grandioso naufragio dipinto nel vaso della fine del VIII secolo avanti Cristo del Museo di Ischia. Stupendi sono anche i piatti provenienti dall'Apulia, con rappresentazioni realistiche di diverse specie di pesci, tutte riconoscibili. Con il celeberrimo affresco del tuffatore, proveniente da una tomba di Paestum, si passa alla stanza

successiva dedicata alla natura simbolica: Demetra (grano), Dioniso (uva e vino), Atena (olivo, olio) con un immenso carro di spighe e, fra i pezzi più curiosi, un'anfora panatenaica, di quelle che venivano riempite d'olio e donate agli atleti vincitori di gare in onore di Atena.

Nel IV secolo la società cambia, diventa più ricca e amante del lusso. La rappresentazione della natura si trasforma in decorativa, ornamentale, e si sviluppa in meravigliosi girali, intrecci di fiori, giardini come quello delle Esperidi. In una sa-

imperiale, ritrovato a Pompei, un vetro-cammeo con scene di amorini vendemmianti in bianco su fondo blu. Seguono poi le pitture murali di paesaggi e nature morte, queste ultime appese dietro un bancone dove, come in un laboratorio di analisi, teche di vetro conservano semi, frammenti di uova, fibre, conchiglie, corrispondenti organici di quelli dipinti, ritrovati a Pompei. La natura, dunque, è stata via via umanizzata, conquistata, coltivata e resa artificiale dalla classicità. Per la sensibilità del Nord Europa, intanto, rimaneva un mistero, un ambito parallelo a quello umano, selvaggio e pericoloso tanto che nel Settecento sarà proprio il Nord a creare l'estetica romantica del Sublime.

Francesca Bonazzoli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

un po' di tutto

in 5 domande

a cura di Mariacristina Panella



dove **Milano**

Dalla Grecia a Pompei, è tutto un giardino

"Mito e Natura" raccoglie le tracce del rapporto tra uomo e ambiente, documentate su vasi, dipinti, terrecotte, statue, affreschi, ma anche argenterie e gioielli in oro. L'esposizione presenta oltre 200 capolavori del mondo antico che provengono da musei italiani ed esteri, fra cui il British Museum di Londra, il Louvre di Parigi e il Museo Archeologico di Atene. Il concetto di natura è espresso a tutto fondo: le raffigurazioni si ispirano alla fauna e alla flora, ad ambienti

marini e alle coste, ai fiori, alle foreste e ai paesaggi in genere. In più, nella parte esterna del palazzo, l'associazione Orticola di Lombardia ha allestito un viridario, a cura degli architetti Marco Bay e Filippo Pizzoni. Si tratta di un tipo di giardino che, nelle case patrizie dell'antica Roma, si trovava in un cortile interno, circondato da colonne. La mostra sarà aperta fino al 10 gennaio 2016. Per informazioni e orari: www.artpalazzoreale.it



LINK: <http://milanoonline.com/news/ultim-ora/mostra-mito-e-natura-dalla-grecia-a-pompei.html>

utilizza i cookie per migliorare la vostra esperienza. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Info](#)



MILANO

Ultim'ora ONLINE



Google Ricerca personalizzata

Cerca

Giovedì 30 Luglio 2015

Meteo

Seleziona lingua

- NEWS & EVENTI
- ULTIM'ORA
- CRONACA
- POLITICA
- ATTUALITÀ
- COMUNI
- ECONOMIA
- CULTURA E SPETTACOLO
- SPORT

Home Page | Pubblicità con noi | Disclaimer | Copyright | Galleria fotografica | Redazione | Newsletter | Contattaci

cashmervillage
#1 Italian Handmade quality
www.cashmervillage.com assisi

Siete su: » Home page » Ultim'ora » **Mostra mito e natura. Dalla Grecia a Pompei**

Mostra mito e natura. Dalla Grecia a Pompei

Comune di Milano

Oggi, 14:07

Milano -

Cultura

Mostra mito e natura. Dalla Grecia a Pompei

A Palazzo Reale fino al 6 gennaio saranno esposte oltre 200 opere che faranno riscoprire le nostre radici classiche

Milano, 30 luglio 2015 - La mostra MITO E NATURA. Dalla Grecia a Pompei ideata in occasione di Expo 2015 e in programma a Palazzo Reale di Milano dal 31 luglio 2015 al 6 gennaio 2016 presenta, attraverso più di 200 opere d'arte greca, magnogreca e romana, un aspetto poco noto del mondo classico: la rappresentazione della natura nei suoi vari aspetti, l'azione dell'uomo sulla realtà naturale e sull'ambiente. Sono così proposte al pubblico le ricerche più avanzate di un affascinante aspetto, fin qui poco noto, delle nostre radici classiche. Le opere provengono da musei italiani e internazionali fra cui il Museo Archeologico di Atene, il Kunsthistorisches Museum di Vienna e il Louvre di Parigi.

Il progetto espositivo è promosso dal Comune di Milano - Cultura, insieme all'Università degli Studi di Milano, l'Università degli Studi di Salerno, il Museo Archeologico di Napoli e la Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia ed è prodotto e organizzato da Palazzo Reale con la casa editrice Electa.

La mostra, curata da Gemma Sena Chiesa e Angela Pontrandolfo fa parte di ExpoinCittà, il palinsesto di iniziative che accompagna la vita culturale di Milano durante il semestre dell'EXPO 2015, ed ha il patrocinio del Mibact, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L'allestimento è a cura di Francesco Venezia.

"Questa mostra ha un forte legame con Expo e i suoi temi perché mette in luce l'influenza della natura sulla cultura occidentale e sulle sue origini. - ha dichiarato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno - Nel semestre durante il quale il mondo a Milano punta a declinare un nuovo rapporto con l'ambiente è importante, infatti, sottolineare la relazione antica tra la storia della rappresentazione, il Pianeta che abitiamo e le sue risorse, indagando il rapporto sia dal punto di vista scientifico che da quello artistico. Palazzo Reale propone questo approfondimento con un taglio curatoriale prestigioso e con opere antiche e preziose che hanno il potere di affascinare ed emozionare, trasportandoci come per incanto alle radici più profonde della nostra civiltà".

Vasi dipinti, terrecotte votive, statue, affreschi e oggetti di lusso come argenterie e monili aurei sono ordinati cronologicamente (dal VIII sec. a.C. al II sec. d.C) e per temi in 6 sezioni nelle sale di Palazzo Reale, con un'attenzione maggiore sulla produzione artistica magno greca e in generale dell'Italia meridionale: a quella ellenistica e romana. Un focus

Cronaca

Informativa mensile ai sensi Art. 114, D.Lgs. n. 58/98, Rozzano

Cronaca
Antonio Paolucci racconta "La Pietà Rondanini", Milano

Cronaca
#SaluteUomo - venerdì 31 l'ultimo appuntamento della stagione, Milano

Cronaca
Lombardia - ESTATE, SABATO 1 AGOSTO GRIGLIATA RECORD in LOMBARDIA: a LONATO DEL GARDA PER IL PATTO di FILIERA DEL CONSORZIO, Milano

Cronaca
Campus Bocconi. Il Comune approva i contenuti della convenzione per valorizzare parco Ravizza e viabilità, Milano

Cronaca
[Visualizza tutti](#)

Politica

3 - verso il nuovo soggetto politico della sinistra, Milano

Comunicati
Lombardia. Salute, Mantovani e Romeo: avanti con il nuovo presidio per la Salute di Vimercate, Milano

Comunicati
1- verso il nuovo soggetto politico della sinistra, Milano

Comunicati
2 - verso il nuovo soggetto politico della sinistra, Milano

Comunicati
Lombardia. Salute / Mantovani: il Fornaroli migliora i servizi PER i cittadini, Legnano

Comunicati
[Visualizza tutti](#)

Attualità

OSSERVATORIO ARCHI E TASTI DI CREMONAFIERE Notiziario n. 7 del 23/07/2015 a cura dell'Ufficio Comunicazione di CremonaFiere, Milano

Attualità
Fassino scrive ai Sindaci per invitarli a sostenere l'iniziativa, Milano

Attualità

Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione

2 Biglietti David Gilmour Arena Di Verona Pink Floyd Sold Out
EUR 253,00

Biglietti Per Expo 2015 A Data Aperta
EUR 40,50

David Gilmour -Arena Verona- 2 biglietti
EUR 2.350,00

ebay

Cerca Visualizza archivio storico

Seleziona la categoria

Seleziona il comune

Cerca

Comuni

Seleziona il comune

EXPO MILANO 2015

HOTEL CON COLAZIONE!

DA EURO **76,00** [SCOPRI](#)

Cerca un Hotel a Milano e visita EXPO 2015 >>

Ricerca Alloggi [Ricerca per nome](#)

Seleziona la tua destinazione

Milano

Data check-in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

generale dell'Italia meridionale, a quella ellenistica e romana. Un focus particolare viene dedicato ai reperti archeologici di area vesuviana con una selezione di capolavori di pittura parietale pompeiana.

Le prime raffigurazioni di età arcaica (nella sezione Lo spazio della natura) rappresentano una natura selvaggia: rocce, alberi, caverne ma soprattutto frequenti scene marine come nel caso del famoso naufragio, dipinto in maniera grandiosa e inquietante, del vaso della fine del VIII secolo a.C. dal Museo di Ischia decorato con una famosa scena di naufragio dipinta in maniera grandiosa e inquietante. Il mare e la sua fauna sono celebrati anche più tardi nelle celebri pitture funerarie di Paestum e continueranno ad apparire su grandi vasi a figure rosse della Magna Grecia di V e IV secolo a.C. Caratteristici i cosiddetti piatti da pesce provenienti dall'Apulia (odierna Puglia), con realistiche rappresentazioni di diverse specie, tutte ben riconoscibili e ancora oggi presenti nell'Adriatico.

Ben presto nell'arco del tempo il rapporto dell'uomo con l'ambiente si sviluppa in senso simbolico (La natura come segno e metafora) come dimostra l'eccezionale lastra funeraria detta del Tuffatore dal Museo di Paestum. Emerge inoltre il valore metaforico di singole piante o animali (palma, alloro, ulivo) in specie nella ceramografia greca e magnogreca del V e IV secolo a.C. L'arte figurativa elabora le storie di Dioniso legate al vino, quelle di Demetra legate al grano e all'alternarsi delle stagioni nonché di Trittolemo, l'essere divino che ha insegnato all'uomo a seminare. Tra le opere della sezione La natura coltivata dono degli dei, la statua di Trittolemo dal Museo di Santa Maria Capua Vetere e le lastre votive (pinakes) di Locri, splendidi esempi di bassorilievi in terracotta di V e IV secolo a.C. rappresentano magnifiche raffigurazioni delle divinità della vite e del grano.

La mostra prosegue nella sezione Il giardino incantato raccontando come si diffonda il gusto per una rappresentazione decorativa di una natura esuberante che evoca giardini magici riferiti alla vita beata dopo la morte e alla rinascita in un mondo incantato. La natura è raffigurata in maniera più ornamentale che realistica e in composizioni di grande eleganza. I motivi naturalistici presenti sui vasi a figure rosse del IV secolo a.C. (eccezionali in mostra gli esemplari delle collezioni Intesa Sanpaolo e del Museo Archeologico Nazionale di Napoli) si tramandano fino ad epoca romana su vasi, dipinti, elementi architettonici e d'arredo, su argenterie e su rilievi marmorei come il notissimo Rilievo Grimani prestato dal Kunsthistorisches Museum di Vienna, con pecora e i suoi cuccioli in un ricco ambiente naturale.

In mostra sarà anche esposto il celebratissimo "Vaso blu" (I sec. d.C.) da Pompei ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, un prezioso reperto lavorato nella stupefacente tecnica del vetro-cammeo, con scene di amorini vendemmianti in bianco su fondo blu. L'opera, ottenuta eccezionalmente per l'esposizione, ritornerà a Napoli dotata di una nuova vetrina antisismica e antisfondamento grazie al supporto di Fondazione Bracco.

Le opere della quinta sezione della mostra Il paesaggio documentano come con l'affinarsi delle conoscenze naturalistiche, il paesaggio dipinto faccia il suo ingresso nell'arte di età ellenistica.

Sia nella corte macedone che ad Alessandria, la raffinata produzione artistica è caratterizzata da scene paesistiche come sfondo di cacce regali e da storie mitiche, nonché da rappresentazioni di paesaggi di campagne idilliache con alberi, rovine, pastori.

Il gusto per il paesaggio giunge a Roma, dall'inizio del I secolo a.C., con importanti testimonianze nelle decorazioni delle abitazioni non solo dell'aristocrazia ma anche della ricca borghesia di età imperiale. Un esempio sono le storie di Ulisse dei Musei Vaticani affreschi provenienti da una ricca domus romana con grandiose scene mitiche sullo sfondo di ampi paesaggi di rocce, piante, animali ed anche le pitture provenienti dalle case pompeiane con scene mitologiche ora al Museo Archeologico di Napoli. Il percorso espositivo prosegue con uno sguardo all'influenza che i modelli delle lussuose ville marittime edificate lungo le coste laziale e campana dall'aristocrazia ebbero sulle grandiose dimore lacustri costruite nel corso della romanizzazione nell'Italia del Nord. (Il mediterraneo ai piedi delle Alpi). I ricchi ceti municipali ricostruirono sulle rive dei laghi prealpini il modello delle coste campane, ridisegnando anche l'ambiente naturale.

Accanto sono radunati spettacolari esemplari di pittura illusionistica di giardini (Il verde reale e il verde dipinto) che specialmente nel I secolo d.C. decoravano le domus romane, per decorarle e per amplificarne gli spazi. In mostra sono affiancati ad oggetti d'arredo, come piccole sculture e puteali che ornavano gli spazi verdi ed erano riprodotti nelle pitture. Molti anche gli affreschi notissimi o meno noti (molti restaurati per l'occasione) che, assieme ad alcune celebri pitture con scene di ville e paesaggi marini, documentano il tono lussuoso delle dimore campane.

Attualità
Convocazione Consiglio di Amministrazione, Milano
 Attualità
Giorno del Dono - Fassino scrive ai Sindaci per invitarli a sostenere l'iniziativa, Milano
 Attualità

Expo pensa alla salute dei visitatori?, Milano
 Attualità
[Visualizza tutti](#)

Economia
Comunicato stampa luglio 2015, Rescaldina
 Economia
Mediaset S.p.A.: approvati risultati del Primo Semestre 2015, Cologno Monzese
 Economia
Publicata presentazione sui risultati primo semestre 2015, Milano
 Economia
Risultati primo semestre 2015, Milano
 Economia
Il CDA di Banca Akros ha approvato i risultati del primo semestre 2015, Milano
 Economia
[Visualizza tutti](#)

Cultura e Spettacolo
H. I. F. von Biber: Le Sonate del Rosario - Misteri Gaudiosi, Milano
 Cultura e Spettacolo
A ottobre il nuovo progetto discografico di Bugo, Milano
 Cultura e Spettacolo
Pisapia, "rafforziamo cooperazione economica con Senegal", Milano
 Cultura e Spettacolo
Mattarella, nostra immagine nel mondo si e' arricchita a Expo, Milano
 Cultura e Spettacolo
Nasce il reato di agropirateria per i prodotti contraffatti a Expo, Milano
 Cultura e Spettacolo
[Visualizza tutti](#)

Sport
F.c. internazionale vs Empoli f.c.: striscioni..., Milano
 Calcio
I 4 awards rossoneri, Milano
 Calcio
M5, Jack e Marco a s.siro, Milano
 Calcio
Banchi: "In gara 1 misuriamo le ambizioni", Milano
 Sport di Squadra
Are You Red?: da gara 1 tutti rossi al Forum!, Milano
 Sport di Squadra
[Visualizza tutti](#)

Salute
19 giugno 2015 - In occasione della festa Patronale di Busto Arsizio la Guardia di Finanza

Data check-in
 30 ▼ Luglio '15
Data check-out
 31 ▼ Luglio '15
 Visualizza solo alloggi disponibili
Camere 1 ▼ **Adulti** 2 ▼ **Bambini** 0 ▼
Tipo di alloggio
[Visualizza ricerca avanzata](#)
Cerca [Tutte le Destinazioni](#)

Connettiti
Seguici su

 Facebook Twitter Google+ Feed RSS Email

 Newsletter
Iscriviti alla nostra newsletter
 Invia [Privacy](#)
Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione

borsa Liu Jo Kate
 EUR 30,00

Scarpe donna
 EUR 5,00

Liu jo TOP Maglia Canotta Tg. Unica
 EUR 4,90

T shirt donna Abercrombie
 EUR 0,99

Sandali Liu-jo Nere 36 Zetta
 EUR 10,00

SCARPE DONNA ARMANI
 EUR 49,90

 ebay

Cofanetti Viaggio Regalo
Ideali come idee regalo, sono la soluzione ideale per vivere tante esperienze in posti meravigliosi ed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Campane.

Tra questi, straordinariamente ben conservati, sono gli affreschi della Casa del Bracciale d'oro da Pompei.

Un genere che nasce nel mondo ellenistico-romano e avrà molta fortuna nella pittura moderna è quello della "natura morta". Dalle città vesuviane ci sono giunti affreschi di grande gusto coloristico che rappresentano frutti riprodotti insieme a vasellame e ad animali. Alcuni esemplari di semi, di frutti e di pani da Ercolano e Pompei ci riportano alla realtà alimentare di età romana con un sorprendente gioco di specchi fra la natura dipinta ed i suoi modelli reali.

A questa sezione che orienta lo sguardo sulla natura morta, è stata aggiunta una "settimana stanza", nella quale la natura morta contemporanea ritrova profondità temporale nel rapporto con l'antico. Inizialmente non prevista nel progetto dell'allestimento, la stanza ospita tre quadri di Filippo de Pisis, tre nature morte. Come scrive in catalogo Francesco Venezia: "L'allestimento della settimana stanza è stato concepito, nelle tre dimensioni della sala, quasi come finzione di un quadro ingigantito dell'Artista: piani cromatici sovrapposti, quel certo non so che di disequilibrato, di obliquo - i tre quadri veri entrando nel gioco compositivo della finzione..."

"Non ho mai trovato - aggiunge Francesco Venezia - esplicito riferimento per l'opera di de Pisis alle nature morte di Pompei. Eppure queste, ne sono certo, si sono misteriosamente rinnovate nella memoria -e nelle tele- di questo grande pittore contemporaneo."

In occasione della mostra, Orticola di Lombardia, associazione botanica senza scopo di lucro, grazie a Hermès e in collaborazione con lo donna, il settimanale del Corriere della Sera, allestisce un giardino, a cura degli architetti Marco Bay e Filippo Pizzoni, che si ispira e rievoca il viridario delle case romane e in cui trovano dimora piante in uso duemila anni fa.

Il giardino è ospitato nello spazio all'aperto retrostante Palazzo Reale, è quindi la prima volta che un percorso verde entra in una mostra a Palazzo Reale.

Il catalogo della mostra edito da Electa è introdotto dai testi delle curatrici e ripercorre il percorso espositivo con oltre 200 illustrazioni delle opere e con saggi d'approfondimento di autori internazionali: Alain Schnapp, Nikolaus Dietrich, François Lissarrague, Eliana Mugione, Cornelia Isler-Kerényi, Giampiera Arrigoni, Claude Pouzadoux, Nikolina Kei, Federica Giacobello, Elisabetta Gagetti, Mauro Menichetti, Agnès Rouveret, Valeria Sampaolo, Fabrizio Slavazzi, Maria Grazia Facchinetti, Elena Calandra, Francesca Ghedini, Fabrizio Pesando.

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo MITO E NATURA. Dalla Grecia a Pompei
Sede Palazzo Reale, Milano - Piazza Duomo 12
Date al pubblico 31 luglio 2015 - 10 gennaio 2016
Mostra a cura di Gemma Sena Chiesa e Angela Pontrandolfo

Promossa da Comune di Milano - Cultura
Università degli Studi di Milano
Università degli Studi di Salerno
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia

Prodotta e organizzata da Palazzo Reale e Electa
Con il patrocinio di MIBACT
Nell'ambito di EXPOINCITTA
Allestimento a cura di Francesco Venezia

Orari - lunedì: 14.30-19.30
martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30-19.30
giovedì e sabato: 9.30-22.30
il servizio di biglietteria chiude un'ora e mezza prima della chiusura
Ingresso - intero 12 euro (comprensivo di audio guida)
ridotto 10 euro (comprensivo di audio guida): visitatori fino a 26 anni, visitatori oltre i 65 anni, portatori di handicap, possessori di card annuale Musei di Milano, soci Touring Club con tessera, soci FAI con tessera, possessori di biglietti aderenti all'iniziativa "Lunedì Musei" (Poldi Pezzoli / Museo Teatrale alla Scala), militari, forze dell'ordine non in servizio, insegnanti, altre categorie convenzionate
ridotto speciale 6 euro (comprensivo di audio guida) gruppi di studenti delle scolaresche di ogni ordine e grado, gruppi organizzati direttamente dal Touring Club o dal FAI (ai quali non si deve applicare il diritto fisso di prevendita), dipendenti Comune di Milano (previa esibizione del badge - un eventuale ospite al seguito paga 10 euro), volontari del Servizio Civile operanti presso il Comune di Milano (previa esibizione del tesserino di identificazione), altre categorie convenzionate.

Quadreria dell'Ospedale viene aperta al pubblico, Solaro

Salute
Dire, fare, ...cambiare. Buone pratiche per promuovere la salute., Milano

Salute
Aggiornamento Piano Triennale Anticorruzione e Programma Trasparenza, Milano

Salute
Violenza sulle donne: premiati gli ospedali italiani. Menzione speciale per l'Ospedale di Treviglio, Milano

Salute
Non sei da sola: fermiamo insieme la violenza, Milano

Salute
[Visualizza tutti](#)

per vivere tante esperienze in posti meravigliosi ed unici! Scopri le offerte. Spedizione gratuita in tutta Italia.



Cashmere Village

il fashion e-commerce che accompagna nel mondo digitale i migliori brand e designer della moda eco-artigianale e "su misura" di alta qualità italiana. **ARTIGIANALITÀ:** capi prodotti a mano, capi unici, con preziose rifiniture sartoriali e alta personalizzazione. **SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE:** capi realizzati con filati e colorazioni biologiche, per il massimo rispetto dell'ecosistema e del benessere di chi li indossa. **ETICA:** filiera di produzione totalmente Made in Italy, formata da piccole aziende artigiane che si prendono cura di inserire in questo ambito lavorativo le fasce più deboli, costituite da piccoli gruppi di lavoratori altamente specializzati. [entra >>>>](#)

convenzionate .

Fino al 31 ottobre 2015 studenti della "Summer School" del Comune di Milano previa presentazione tessera scolastica
gruppi adulti 10 euro (gruppi di almeno 15 e massimo 25 persone 1 accompagnatore per ogni gruppo)
ridotto famiglia 16 euro: 1 o 2 adulti + bambini (da 6 a 14 anni)
adulto: 10 euro - bambino: 6 euro - (tariffa comprensiva di audio guida)

prevendita 1,50 euro

Biglietto omaggio (comprensivo di audio guida gratuita)
minori di 6 anni, un accompagnatore per disabile che presenti necessità, un accompagnatore e una guida per ogni gruppo FAI o Touring Club, dipendenti della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Milano, tesserati ICOM, guide turistiche (previa esibizione di tesserino di abilitazione professionale), impiegati presso il Servizio Mostre di Palazzo Reale (previa esibizione di tessera nominativa), membri della Commissione Vigilanza e Vigili del Fuoco (previa esibizione di apposita tessera non nominativa).

Info e prenotazioni 02 92800821

Visite guidate e didattica ADMaioira T. 02 39469837 e-mail
info@admaioira.education
Aster T 02 20404175 email segreteria@spazioaster.it

DISCLAIMER: Questo contenuto e' stato pubblicato da Comune di Milano il giorno 2015-07-30 ed e' stato originariamente pubblicato qui www.comune.milano.it. Il contenuto e' stato distribuito senza modifiche o alterazioni da parte di noods il 2015-07-30 12:07:08 UTC. La fonte e' la sola responsabile per l'accuratezza delle informazioni riportate nel contenuto.

[Fonte: Milano OnLine]

 **Ultim'ora, Cronaca**
Milano

LINK: <http://milano.mentelocale.it/66230-milano-mito-natura-palazzo-reale-mostra-archeologia-green/>

LINEAR Apparecchi acustici
COMUNICARE DIVENTA PIÙ FACILE
 Ti aspettiamo nel cuore di Milano
 SCOPRI DI PIÙ

Scogli il posto migliore per imparare Economia.
 Partecipa agli incontri informativi il 9, 10 e 11 settembre

Milano **mentelocale.it**
 quotidiano online di cultura e tempo libero

Mi piace Segui

Cerca nel sito

HOME MILANO CIÒ CHE È NUOVO TV IM

SPETTACOLI CULTURA SOCIETÀ & TENDENZE TEMPO LIBERO BERE & MANGIARE RISTORANTI LOCALI EXPO 2015 REGISTRATI PUBBLICITÀ

CERCA RISTORANTI CERCA LOCALI AGENDA EVENTI AGENDA TEATRALE MULTIMEDIA BLOG REDAZIONE

Milano / Cultura / Arte

Mito e Natura. A Palazzo Reale è in mostra l'archeologia green



Oltre 200 opere della cultura mediterranea dedicate ai frutti della terra. E la ricostruzione di un giardino con piante di 2000 anni fa. Fino al 10 gennaio 2016



Stampa Condividi Condividi Tweet

Milano - Giovedì 30 luglio 2015

Da venerdì 31 luglio 2015 a domenica 10 gennaio 2016 sono esposti a Palazzo Reale centinaia di reperti archeologici greci e romani per la mostra **Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei**. Il tema è quello della natura, che nelle civiltà antiche ha sempre ispirato tanto l'arte quanto la letteratura.

L'esposizione, inserita tra le iniziative di **Expo in Città**, è curata da Gemma Sena Chiesa e Angela Pontrandolfo. E proprio visitando la mostra, si intuisce quanto sia legata alla tematica **Expo** dell'alimentazione: nelle opere sono **costantemente presenti i frutti della terra**.

Il periodo su cui la mostra si concentra parte dal VIII secolo a.C. ed arriva al I d.C., focalizzandosi sull'Italia meridionale, ma spaziando fino alla tradizione ellenistica e romana. Nello specifico, grande attenzione viene data alla **pittura parietale pompeiana**, rappresentata nell'esposizione da preziosi reperti rinvenuti nell'area ai piedi del Vesuvio.

Le opere, provenienti da importanti musei nazionali e stranieri (i Musei Archeologici di Napoli, Santa Maria Capua Vetere, Paestum, Montesarchio e Taranto, nonché Atene, Vienna e Parigi ed altri), sono distribuite in aree tematiche: *Lo spazio della natura, La natura come segno e metafora, La natura coltivata dono degli dei, Il giardino incantato, Il paesaggio, Il verde reale e il verde dipinto*.

Tra i capolavori in esposizione è possibile osservare **la lastra con il dipinto del Tuffatore di Paestum**, un vaso della fine dell'VIII secolo a.c. direttamente dal museo di Ischia, una statua di Tritolemo e il **Rilievo Grimani** dal Kunsthistorisches Museum di Vienna.

In occasione di **Mito e Natura, Orticola di Lombardia**, associazione botanica senza scopo di lucro, allestisce un **giardino**, a cura degli architetti Marco Bay e Filippo Pizzoni, che si ispira e rievoca il **viridario delle case romane** e in cui trovano dimora piante in uso duemila anni fa. Il progetto è ospitato **nello spazio all'aperto retrostante Palazzo Reale**: per la prima volta un percorso verde diventa parte integrante di una mostra nell'edificio.

La mostra è **visitabile tutti i giorni** nei seguenti **orari**: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30 (il servizio di biglietteria chiude un'ora prima della chiusura). Il costo del biglietto, comprensivo di audioguida, è di 12 euro (ridotto



Scegli il tuo posto su internet prima di andare a teatro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: <http://www.goldenbackstage.com/2015/07/apre-domani-palazzo-reale-la-mostra.html>

Altre Blog successivo

Golden Backstage

HOME PAGE ABOUT GB CONTACT INFORMATION COPYRIGHT DISCLAIMER



Primo piano

In un libro i migliori chef degli ultimi dieci anni, dalla A alla Z
Massimo Bottura
Paolo Marchi Dalla A di Abbattista alla Z di Zito. Sono in rigoroso ordine alfabetico i cento c...

Valpietra valorizza i giovani talenti dell'interior design
'Seam', il progetto vincitore, riguarda dischi radianti in pietra ricostruita Valpietra, sinonimo di rivestimenti modulari in p...

Arriva a settembre la capsule collection 'Barbie loves Tezenis'
Per presentare la collezione sono previste attività in store Barbie e Tezenis insieme per una nuova capsule collection disponibile sia...

Yamamay e Carpisa anche quest'estate sono alleati di Tim
I costumi Yamamay e le borse Carpisa nello spot di Tim Yamamay e Carpisa anche quest'anno sono partner di Tim. Dopo l'attività di...

Sono a tavola con Pengo i personaggi della mascotte Foody
Piera, Rodolfo, Chicca, Pomina e Guaglio: questi i nomi di alcuni degli 11 simpatici protagonisti di Expo 2015 che, riuniti in un ar...

- EVENTI
- FOOD SHOW
- IMPEGNO
- IN LIBRERIA
- INTERVISTE
- LOCALI & STORE
- PRODOTTI E SERVIZI
- REPORTAGE
- TREND
- VERY IMPORTANT PERSON

Chi abbiamo incontrato



giovedì 30 luglio 2015

Apri domani a Palazzo Reale la mostra 'Mito e natura'



Lastra tombale dipinta: un giovane si tuffa nel mare. Da Paestum, località Tempa del Prete (Sa). Paestum (Sa), Museo Archeologico Nazionale. Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: Museo Archeologico Nazionale di Paestum, gabinetto fotografico/foto di Francesco Valetta e Giovanni Grippo

Vasi dipinti, terrecotte, statue, affreschi, argenterie e monili aurei. Apri domani a Palazzo Reale di Milano e sarà visitabile fino al 10 gennaio 2016 la mostra **'Mito e natura. Dalla Grecia a Pompei'** ideata in occasione di **Expo 2015**. Oltre 200 opere d'arte greca, magnogreca e romana raffiguranti la natura nei suoi vari aspetti, l'azione dell'uomo sulla realtà naturale e sull'ambiente. Le opere provengono da musei italiani e internazionali fra cui il **Museo Archeologico di Atene**, il **Kunsthistorisches Museum** di Vienna e il **Louvre** di Parigi. Il progetto espositivo è promosso dal **Comune di Milano - Cultura**, insieme all'**Università degli Studi di Milano**, l'**Università degli Studi di Salerno**, il **Museo Archeologico di Napoli** e la **Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia** ed è prodotto e organizzato da Palazzo Reale con la casa editrice **Electa**. La mostra è curata da **Gemma Sena Chiesa** e **Angela Pontrandolfo** e ha il patrocinio del **Mibact, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**. L'allestimento è a cura di **Francesco Venezia**. In esposizione anche il celeberrimo **'Vaso blu'** (I sec. d.C.) da Pompei ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, un prezioso reperto lavorato nella stupefacente tecnica del vetro-cameo, con scene di amorini vendemmianti in bianco su fondo blu. L'opera, ottenuta eccezionalmente per l'esposizione, ritornerà a Napoli dotata di una nuova vetrina antisismica e antisfondamento, grazie al supporto di **Fondazione Bracco**. In occasione della mostra, **Orticola di Lombardia**, associazione botanica senza scopo di lucro, grazie a **Hermès** e in collaborazione con **lo donna**, il settimanale del **Corriere della Sera**, ha allestito **Viridarium**, un giardino, a cura degli architetti **Marco Bay** e **Filippo Pizzoni**, che rievoca il viridario delle case romane e in cui trovano dimora **piante in uso duemila anni fa**. Il giardino è ospitato nello spazio all'aperto retrostante Palazzo Reale, è quindi la prima volta che un percorso verde entra in una mostra a Palazzo Reale.



Anticario detto Vaso blu. Metà I secolo d.C. Da Pompei. Su concessione del Ministero dei Beni culturali e delle Attività Culturali e del Turismo: Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Apri UniCredit Pavilion



Il Vidarum nella corte posteriore di Palazzo Reale. Al centro Marco Bay, architetto curatore del giardino