



# MILANOGLAM

*fashion design lifestyle*

HOM FASHIOBEAUTTRAVEDESIG FOO NEW eSHO Contac  
E N Y L N D S P ts



## MILANOGLAMOUR

HOME  
TRAVEL  
eSHOP

FASHION  
DESIGN  
Contacts

BEAUTY  
FOOD



**A new online Magazine of the most famous International Brands and Italian-Lifestyle Testimonials**



## LE NOSTRE NEWS

**E' arrivata la primavera    sta arrivando Orticola**

Da venerdì 6 a domenica 8 maggio 2016 ai Giardini Pubblici Indro Montanelli di via Palestro a Milano  
Orticola, mostra-mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi, XXI edizione

DAL 6 ALL'8 MAGGIO

GIARDINI PUBBLICI INDRO MONTANELLI, VI  
dalle ore 9.30 alle ore 19.30

MOSTRA  MERCATO  
**ORTICCO**  
DI L  
FIORI & PIANTE



Franca D.Scotti

**Uno spazio verde dove creare, studiare, sperimentare nuove tecniche e nuove idee: il giardino contenuto , la fontana delle meraviglie, gli invasi di marmo , gli ingressi verdi e fioriti, le novità degli espositori, le nuove giurie, i momenti di approfondimento**

**Ritorna Orticola al Museo: Gallerie d'Italia e Museo Poldi Pezzoli accolgono il pubblico di Orticola con visite guidate su percorsi storici, artistici e botanici Marco Nones e Alison Grace Martin, artisti in mostra con i loro legni e i loro bambù Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Comunemente Verde e Museo Botanico ospiti del Fuori Orticola**

**La primavera futurista a Palazzo Reale , un nuovo progetto verde di Orticola di Lombardia per la città, accompagna con un giardino la mostra Genio e memoria. Umberto Boccioni**

Da 21 anni Orticola promuove con impegno e passione la cultura italiana del giardino, quello lombardo in particolare, che partendo dalla Pianura Padana, arriva quest'anno a presentare un tema più vicino a tutti noi: il giardino contenuto , inteso sia come fiori e piante coltivate in vaso sia come aree verdi di piccole e medie dimensioni, piccoli appezzamenti, terrazzi, balconi: dalla pianura si ritorna in città!

Si da quindi spazio ai produttori e paesaggisti nazionali, per allestire i Giardini Pubblici e la fontana, alle materie prime italiane, come la terracotta o il marmo, con cui erano costruiti i grandi vasi e le imponenti fioriere del passato, e alle piante verdi e fiorite da coltivare in contenitore o solo in piccole aree.

Approfondire il tema del giardino in vaso significa prendersi cura dei propri spazi, offrire a tutti la possibilità di creare piccole oasi di verde e coltivare le proprie passioni anche sul balcone di casa, attingendo a una tradizione e a un patrimonio di grande valore.



Oggi la tradizione della coltura in vaso continua e la consuetudine a coltivare le piante nei contenitori più disparati e originali permette a Orticola non solo di recuperare le tappe migliori della storia del giardino italiano, ma presenta, attraverso l'infinità delle soluzioni, la possibilità di offrire al proprio pubblico la contemporaneità e la creatività del made in Italy, specialmente nei suoi produttori di piante.

**I VIVAISTI, I PREMI, LE GIURIE**

Stimolare la ricerca e la raccolta di piante per creare collezioni uniche per numero e rarità: è questo ciò che Orticola chiede ai suoi espositori e loro rispondono sempre al meglio.

**Ecco quindi una collezione di 45 piante diverse, una di melograni, di piante californiane, conifere slovene, fucsie da collezione, specie insolite come Chloranthus e Radboscia, kokedama, vale a dire sfere di muschio e sfango per ospitare orchidee e piante tropicali, sono solo alcune delle novità e particolarità in**

## **esposizione.**

Infatti la volontà di stimolare la ricerca porta Orticola ad ospitare ormai da alcuni anni due importanti associazioni, come ABA Associazione Botanici Appassionati e ADIPA Associazione per la Diffusione di Piante Amatoriali, cui si affiancano quest'anno l'AIB Associazione Italiana Bambù e la SOI Società Ortoflorofruitticoltura Italiana che presenta un importante progetto, come quello del censimento delle piante presenti sul territorio nazionale che prevede la creazione di un inventario delle collezioni di piante (specie, varietà, cultivar, ibridi) di rilevante importanza e la classificazione delle suddette al fine di valutarne la qualità, in termini di consistenza, correttezza tassonomica e fruibilità.

**Sono circa 160 gli espositori ospiti di Orticola 2016, numero superiore alle passate edizioni, perché sono presenti un buon numero di novità e di nuovi vivaisti eccellenti, alcuni per la prima volta, con giovani che invece tornano a trovarci (Dalla Libera, Maroccoli) e, come da recente tradizione, anche i 3 vincitori del premio per i piccoli vivai, Agricola La Chicca, Res Naturae e Val Mundoni. Fin da adesso su Facebook potremo conoscere i vivaisti presenti quest'anno con le loro collezioni e le loro peculiarità.**

## **LE NOVITÀ**

Invasi di marmo dai caldi colori della terra, quasi un'invasione di vasi circonda la fontana. L'architetto paesaggista Silvia Ghirelli presenta un allestimento corale con i vasi fatti a mano dal Laboratorio San Rocco, il bosso di Minari Buxus, pianta storica e nobile, le gallerie di bambù del Bambusetto, le sculture di Nicola Zamboni e Alison Grace Martin, creando un giardino nel cuore della mostra.

**Orticola diventa così un grande laboratorio a cielo aperto, un giardino contenuto declinato da artigiani e artisti, uno spazio verde comune dove creare, studiare e sperimentare nuove tecniche e nuove idee per trattare le piante come esseri viventi, ma allo stesso tempo raccogliere suggerimenti e spunti.**

Accanto alla fontana si incontra il bambù e una delle sue principali interpreti, Alison Grace Martin, artista inglese di nascita, italiana d'adozione, che sperimenta continuamente nel filone della forma e della geometria in Natura. Sfere, cerchi, stelle, spirali geometriche, le sue incredibili composizioni che l'hanno portata negli ultimi anni a esporre le sue opere a Trento, Amsterdam e Seattle.

**La passione e l'interesse di Orticola per l'arte prosegue ospitando un altro artista, Marco Nones, svizzero, amante dell'Italia e del Cavalese in particolare dove vive, e che espone alcune sue opere.**

L'esclusività e la particolarità delle sue opere gli hanno consentito di poter esporre, nel corso degli anni, in mostre e location importanti, fra cui Lugano, Genova, Roma, Milano, Venezia, Vienna, Praga. Il suo percorso artistico inizia dal rispetto della storia scolpita nelle radici, seguendo la filosofia della land art, di cui è diventato un affermato artista. Nel 2010 è stato l'unico artista italiano a realizzare una scultura da installare nella natura per Arte Sella, la manifestazione internazionale di arte contemporanea che si svolge all'aperto nei prati e nei boschi della Val di Sella, in Trentino.

**Vivaisti e paesaggisti stanno già studiando come stupire gli amici di Orticola fin dall'ingresso in mostra con lo spettacolo dei portali, verdi, fioriti, profumati: Marco Bay con i vivai Cappellini decorano Palazzo Dugnani, Barbara Negretti con i vivai Ingegnoli e artigiani specializzati in corde e legacci allestiscono l'ingresso da via Palestro e Marietta Strasoldo con i vivai Nespoli abbelliscono l'accesso da piazza Cavour.**



### **I MOMENTI D'INCONTRO**

Una delle più importanti attrazioni di Orticola sono i momenti d'incontro con gli esperti, laboratori, corsi, dimostrazioni totalmente gratuiti dedicati ai visitatori, adulti e bambini, sia nelle Aree Corsi sia presso i vari espositori, che sono diventati nel corso negli anni una tradizione per i visitatori, ma per Orticola una missione a divulgare e promuovere la conoscenza delle piante, la cultura del giardino, dell'orto e del verde in genere, con un importante scopo educativo!

Il calendario 2016 è ricchissimo con tanti laboratori improntati al tema dell'anno, dalle piante più adatte alla coltivazione in vaso e a come coltivarci i glicini, fino a cosa mettere a dimora nei cortili ombrosi, alla coltivazione delle peonie sul terrazzo, a quali vasi usare per contenerle o a come realizzare un piccolo giardino di piante acquatiche anche sul terrazzo di casa.

**Tre gli incontri particolari, uno dedicato alle orchidee spontanee d'Italia e alla loro riproduzione, un secondo sugli speciali endemismi e un terzo per realizzare prati fioriti.**

Quest'anno i momenti d'incontro per il pubblico si allargano ai laboratori d'arte e artigianato, alla scuola di acquarello, alle dimostrazioni di composizioni floreali, per imparare a fare vasi sia modellati a mano sia con il tornio, senza ovviamente dimenticare i bambini.

**Sarà anche possibile immergersi in Mostra nello spirito della giungla in vaso, con il**

**supporto attivo di Hermès e di giovani esperti illustratori dell'Accademia di Brera, a disposizione del pubblico per condividere e sviluppare il tema di quest'anno attraverso raffinate arti grafiche e di découpage.**

Una sezione speciale è dedicata alla presentazione e recensione di libri cui Orticola ha indirizzato attenzione e spazio, invitando i singoli autori e gli esperti più adatti per ogni titolo.

**Un momento di particolare attenzione è dedicato a Orticola di Lombardia, 150 anni di Associazione, 20 anni di Mostra , da un'idea di Franco Giorgetta e con la curatela di Filippo Pizzoni.**

Il libro, pubblicato da Guido Tommasi Editore, festeggia due compleanni, ripercorrendo i 20 anni della mostra-mercato e i 150 dell'associazione attraverso i suoi protagonisti, le sue iniziative, le sue immagini.

Sempre seguitissimi dal pubblico di Orticola, come si è dimostrato nell'edizione 2015 cui hanno partecipato più di 1.500 persone, i laboratori organizzati sono circa 90 ripetuti nell'arco dei 3 giorni di mostra.

Dal mese di aprile sul sito [www.orticola.org](http://www.orticola.org) e sulla pagina Facebook di Orticola saranno presenti tutti gli appuntamenti con aggiornamenti periodici su date, orari e tipologie.

## **ORTICOLA AL MUSEO**

Ritorna Orticola al Museo, che, unendo storia, arte e botanica, coinvolge, dal 5 al 15 maggio, i principali musei cittadini, come ad esempio Gallerie d'Italia, Museo Poldi Pezzoli, Museo Bagatti Valsecchi, Galleria d'Arte Moderna (GAM), Palazzo Reale e Museo di Storia Naturale.

**È allo studio anche il palinsesto del classico e conosciuto Fuori Orticola che accompagna la città dalla mostra-mercato fino all'edizione 2016 di GreenCity, manifestazione che mette in rete istituzioni, associazioni, cittadini impegnati nella conservazione e valorizzazione del verde cittadino e che si terrà dal 14 al 15 maggio.**

I Giardini Lombardi nella storia è il tema che Orticola propone nei due momenti di incontro a inviti martedì 10 e giovedì 12 maggio alle ore 17,00 presso la sala didattica delle Gallerie d'Italia in piazza della Scala 6.

Ospiti di Fuori Orticola, l'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere (via Borgonuovo, 25) con la prima delle esposizioni L'Arte nella scienza : la collezione Garnier Valletti, frutti da museo, modelli in gesso e cera, aperta con ingresso gratuito dal 21 aprile al 26 maggio da lunedì a venerdì dalle ore 10,00 alle ore 16,0 e parte anche sabato 7 e domenica 8 maggio in occasione di Orticola.

Le serre e il giardino di Villa Lonati con il Museo Botanico del Settore Verde e Agricoltura del Comune di Milano sono luoghi per scoprire la ricchezza della vita vegetale nei suoi diversificati aspetti. Nelle giornate del 7 e 8 maggio, dalle ore 9.00 alle ore 19.00, le serre e il giardino di Villa Lonati con il Museo Botanico saranno aperti al pubblico e offriranno ai cittadini l'opportunità di visitare gli spazi appositamente allestiti (guidati da personale esperto o in libertà) e di partecipare a I Cacciatori di Piante, con l'ausilio delle Guardie Ecologiche Volontari, alle attività del Museo Botanico e Visite al giardino e serre di Villa Lonati

## **I SERVIZI**

**Orticola è sempre molto attenta alle esigenze del pubblico e mette a disposizione i biglietti d'ingresso con possibilità di acquisto on line su [www.orticola.org](http://www.orticola.org) (costo Euro 10), evitando le code alle casse, il deposito piante, per lasciare i propri acquisti in attesa del ritiro, la consegna a domicilio di fiori e piante grandi e ingombranti, il servizio carriole fai da te e il servizio di trasporto all'interno della mostra, inoltre i momenti di relax nelle nuove zone ristoro allestite da Fermob con colorati e allegri**



**arredi in metallo.**

## **?ORTICOLA PER IL VERDE CITTADINO**

Nel corso del 2015 Orticola si è resa protagonista di una serie di attività a favore della città di Milano, gli Interventi verdi per la città, progetti per nuove aree verdi pubbliche, per la risistemazione di quelle esistenti e per una fattiva collaborazione nelle iniziative culturali legate al verde insieme ai musei civici.

Tutte queste iniziative, regolate dalla convenzione triennale con il Comune di Milano, firmata nel 2014 da Gianluca Brivio Sforza, Presidente di Orticola di Lombardia, e Chiara Bisconti, Assessore al Verde del Comune di Milano, sono possibili grazie all'investimento degli utili derivanti dalla storica manifestazione dei Giardini Pubblici.

Alcune aiuole del centro cittadino, ma soprattutto il cortile di Palazzo Dugnani sono stati i primi luoghi a beneficiarne. In piazza Meda è stata sistemata una zona di piacevole sosta con le panchine donate alla città da Ceresio Sim. Si proseguirà poi, nel corso delle stagioni, con altri interventi mirati di sistemazione, per aiutare così l'amministrazione nella cura del verde cittadino.

Orticola di Lombardia ha inoltre siglato una nuova partnership con CityLife, il progetto di riqualificazione del quartiere Fiera di Milano. Orti fioriti, progettata e realizzata dall'architetto paesaggista Filippo Pizzoni per Orticola di Lombardia, è un'estensione di circa 3000 metri quadrati composta da un grande orto, un giardino di erbe aromatiche e ampie aiuole di ortaggi e erbacee fiorite. Un ambiente in cui passeggiare e svolgere attività all'aria aperta. Spazi verdi che arricchiscono la città e la vita dei suoi cittadini.

### **ORTICOLA PER LA CULTURA**

Dal 2005 Orticola di Lombardia collabora con i musei cittadini e lo scorso anno la collaborazione con Hermès e IO donna, il settimanale del Corriere della Sera, ha permesso l'allestimento di un giardino, ispirato al viridario delle case romane, in cui hanno trovato dimora piante in uso duemila anni fa, in abbinamento con la mostra Mito e Natura, ideata dal settore Cultura del Comune di Milano e da Palazzo Reale, che si è conclusa il 10 gennaio 2016.

**La collaborazione verde continua con La primavera futurista a Palazzo Reale, un giardino su progetto di Marco Bay con la realizzazione dei vivai Nespoli, sempre ospitato nello spazio all'aperto retrostante al palazzo e dedicato alla mostra di Umberto Boccioni, grazie a Hermès e in collaborazione con IO donna, settimanale del Corriere della Sera.**

Il giardino trae ispirazione dal gesto artistico del noto futurista intendendo suggerire, attraverso l'utilizzo delle piante e dei fiori, la vibrazione del colore e della luce, parametri fondamentali del movimento futurista tipici della pittura di Boccioni, volti a creare la peculiare «sensazione dinamica». Le fioriture alternate della primavera simulano le tipiche pennellate a tratteggio con andamenti direzionati e mirati a esaltare i movimenti e le figure. Si è pensato questo giardino guardando le opere esposte, il particolare uso dei colori complementari e la molteplicità delle forme, selezionando le piante in armonia con la stagione e con lo spirito della mostra.

Anche quest'anno sarà presente Mediterranea, condividendo con il pubblico diverse esperienze olfattive.

[www.orticola.org](http://www.orticola.org)

Aprile 2016