



# Banani o gelsi lombardi? Orticola diventa esotica

## Da oggi la kermesse verde ai Giardini Pubblici

di ANNA MANGIAROTTI

-MILANO-

**AD ACCOGLIERE** i visitatori di Orticola, da oggi a domenica, all'ingresso monumentale di Palazzo Dugnani, c'è il verde esotico di banani e felci tra nuvole di acqua nebulizzata. Incantesimo di una foresta tropicale addomesticata al gusto ottocentesco. Ma il mago è lombardo: il vivaio Cappellini, custode a Carugo di piante e arbusti locali, da quando a fine Ottocento, il bisnonno degli attuali giardinieri incominciò a coltivare i gelsi per la produzione dei bachi da seta.

**OGGI, NELLE** loro serre prendono forma creazioni poetiche. Natura a arte. L'accoppiamento riesce anche nelle dimensioni di un vasetto lavorato a tornio in marmo perlato di Sicilia (ormai introvabile: età circa 145 milioni di anni), uno degli esclusivi trenta esemplari fatti realizzare nell'imperitura materiale (di colore diverso, a seconda della regione italiana di provenienza) da Francesca Marzotto Caotorta, infaticabile artefice della mostra-mercato, che quest'anno titola "il giardino contenuto". E, ancora, l'arte sapiente di Alison Grace Martin modella i bambù in enormi leggerissime sfere rotanti sull'acqua della "fontana delle meraviglie": riallestimento della fontana del parco pubblico di norma invasa dalle barchette di carta dei bambini. Mentre il "giardino futurista" è l'appendice fiorita di magnolie, Prunus, Malus e Amelanchier, fatta sbocciare da Orticola a Palazzo Reale, dove è in corso la mostra dedicata a Umberto Boccioni. E un'ulteriore trasferta meriteranno, il prossimo week-end, gli Orti Fioriti di Citylife, in via Berengario, con la guida di Filippo Pizzoni, che di Orticola è vicepresidente.

**MA PER RESTARE** in via Palestro, storica sede della manifestazione, i cittadini possono approfondire il loro sapere agronomico sia attraverso numerosi laboratori, incontri, dimostrazioni (dalle

glicini in vaso ai tropici sul balcone), sia curiosando tra i 160 espositori, con varie specializzazioni: Dianthus, o garofani, utilizzabili anche per decorare un cappello; aquilegie; pelargoni; bossi per siepi inattaccabili dai parassiti; iris rifiorenti americani; piante da ombra. E gli splendidi accenti di colore della collezione Dhalia (vedere le primizie) del Podere Restelli,

li, altra azienda di floricultura di antica tradizione, fondata a Olgiate Olona nel 1885 per iniziativa di Eugenio e Piero Restelli, figli di Francesco Restelli, patriota delle 5 giornate di Milano e deputato del primo parlamento italiano. Nella casa di famiglia sulla sponda dell'Olona, i due fratelli appassionati studiosi e sperimentatori crearono un parco con varietà botaniche fatte arrivare anche da oltre oceano. Per stimolare la curiosità, oggi, l'ABA (Associazione Botanici Appassionati) e A.Di.P.A. (Associazione per la Diffusione di Pianta Amatoriali) organizzano visite guidate all'interno della mostra ([www.orticola.org](http://www.orticola.org)).

### Il "Piccolo Teatro" di Pericoli con Servillo e Borrelli

Stasera alle 21 al Piccolo Teatro Grassi (via Rovello 2) Toni Servillo e Mimmo Borrelli presentano, insieme all'autore "Piccolo Teatro", il nuovo libro di Tullio Pericoli. Un incontro di parole, disegno e recitazione, un racconto lungo 37 ritratti tratteggiati da Pericoli mentre Servillo recita la poesia "Napule" di Borrelli.

### L'EVENTO

#### Alla moda

Sono più di 160 gli espositori ospiti di Orticola 2016 aperto da oggi a domenica ai Giardini Pubblici Indro Montanelli di via Palestro. È la mostra-mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi; è la più fashion della città,

con sorprese di ogni tipo

### CURIOSITÀ

#### Per Boccioni

L'allestimento del giardino di Orticola (nella foto) dell'architetto paesaggista Marco Bay è dedicato alla mostra di Umberto Boccioni

#### Il bambù

Accanto alla fontana si incontra il bambù con l'artista Alison Grace Martin inglese di nascita italiana d'adozione





**BRITISH**  
Per Orticola  
le signore  
di Milano  
scelgono  
il cappello