



Mensili

Ottobre 2021

NATURAL



ORTICOLA 2021 – EDIZIONE STRAORDINARIA

Si è svolta a Milano nei giorni 16-19 settembre l'edizione 2021 di Orticola, la manifestazione florovivaistica che ha luogo nel cuore di Milano.

Orticola di Lombardia, associazione senza scopo di lucro e ideatrice della mostra-mercato, ha deciso di organizzare quest'edizione settembrina con l'intento di riprendere il dialogo tra il vivaismo specializzato e il pubblico degli appassionati di piante e giardini, dopo un anno di interruzione a causa dell'emergenza sanitaria.

I vivaisti e le loro produzioni sono tornati a essere il cuore della manifestazione: il confronto, il dialogo, l'occasione di scambio di pareri e opinioni è da sempre una delle principali caratteristiche della Mostra Mercato Orticola.

Un'edizione in cui le piante sono state protagoniste, con un'esposizione particolarmente interessante e dove i visitatori hanno potuto scoprire, ammirare e immergersi in

piante, fiori, profumi e colori tipici del particolare periodo dell'anno.

Per la prima volta è stato possibile trovare piante erbacee che a maggio sarebbero state ancora troppo piccole o altre piante che danno il meglio di sé proprio al termine della stagione più calda e luminosa, quindi nuove fioriture, semplici o vistose, ma sempre colorate, e talvolta tanto durature da protrarsi fino alle prime gelate.

Tra le tante novità di questa edizione di fine estate, Hedera, Cenacolo e Uashmama. Con loro, tanti altre Aziende hanno animato l'edizione 2021 di Orticola, mentre gli organizzatori già stanno progettando l'edizione 2022!

Website: <https://www.orticola.org>



agenda

settembre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

dall'11

Piante autunnali

Ovada (Al), 11 e 12 settembre. Nel Parco Sandro Pertini, 5ª edizione della mostra-mercato di piante Fiorissima. Una quarantina gli espositori. Conferenza sul tema delle piante autunnali tenuta da Margherita Lombardi.
INFO: cell. 347 0377427, www.fionissima.it

Nel parco del Doge

Codroipo (Ud), 11 e 12 settembre. Il parco di Villa Manin a Passariano ospita Nel giardino del Doge Manin, mostra-mercato di piante alla quale partecipano una novantina di espositori, tra vivaisti e artigiani.
INFO: tel. 040 577333, www.agricolamontepanta.com

Laboratorio di acquerello

Milano, 11 e 12 settembre. Al Castello Sforzesco, 6ª edizione del Festival del Disegno. L'illustratrice Sandrine Maugy tiene un laboratorio di acquerello botanico.
INFO: www.fabiano.com/festivaldisegno

Vigneti con funambolo

Alba (Cn), 12 settembre. Presso la tenuta Monsordo Bernardina, alle ore 18, ultimo incontro del ciclo La via selvatica. L'attore e conduttore radiofonico Matteo Caccia intervista il semiologo e scrittore Stefano BarTEZZAGHI sul tema della natura. Il funambolo Andrea Loreni passeggia su un cavo sospeso sui vigneti.
INFO: tel. 0173 282582, www.ceretto.com

Aceri, cornus, rose Tè

Milano, da giovedì 16 (dalle ore 15) al 19 settembre. Nei giardini Montanelli, edizione straordinaria della mostra-mercato Orticola. Partecipano i migliori vivaisti italiani, alcuni dei quali per la prima volta. Presentazione del libro *Rose Tè, Patrimonio di domani* (Nicla Edizioni), di Nicoletta Campanella. Biglietti soltanto online.
INFO: tel. 02 776544, www.orticola.org

Gardenia sarà presente

Biodiversità in festival

Sesto San Giovanni (Mi), dal 16 al 26 settembre. Nel Parco Nord, 15ª edizione del Festival della Biodiversità. Incontri, spettacoli, laboratori (anche per i bambini) sul tema della biodiversità e della sostenibilità alimentare.
INFO: tel. 02 2410161, www.festivalbiodiversita.it

Verde sull'acqua

Rimini, dal 17 al 19 settembre. A Piazza sull'Acqua-Borgo San Giuliano, edizione autunnale di Giardini d'Autore, mostra-mercato del giardinaggio di qualità. Laboratori per bambini, installazioni verdi sull'acqua.
INFO: cell. 333 9042116, www.giardinidautore.net



Cactus per tutti i gusti

Bologna, dal 17 al 19 settembre il Museo Memoriale della Libertà ospita la 16ª edizione della Festa del Cactus, esposizione e vendita di piante succulente. Una trentina gli espositori. In programma anche il convegno nazionale dell'Associazione Italiana Amatori di Piante Succulente e un incontro sugli *Aeonium*.
INFO: cell. 348 2206776, www.festadelcactus.it

dal 17

Erbari artistici

Modena, dal 17 settembre al 3 ottobre. Nell'Orto botanico della città, L'Erbario in viaggio, mostra dedicata alle opere di trenta artisti contemporanei, italiani e stranieri, sul tema del rapporto tra arte e natura (foto 1).
INFO: info@amaze.it, www.amaze.it

Artigianato tra le rose

Casinalbo (Mo), 18 e 19 settembre. Nel roseto-vivaio L'ippocastano, 13ª edizione di A spasso tra le rose: una cinquantina di artigiani espongono le loro creazioni.
INFO: cell. 347 9766570, www.lippocastano.com

Scambio semi

Scandolara Ravara (Cr), 19 settembre. Sotto i portici e per le vie del borgo, 10ª edizione di SeMiScambi: possibilità di scambiare semi con appassionati, mercato di prodotti agricoli a km zero, visite al Museo dei Cordai. Presentazione del libro *Il pomodoro e la sua grande famiglia*, di Mariarosa Castelletti e Maurizio Lunardon (Adipa).
INFO: semiscambi@gmail.com

Ritratti di foglie

Fontaniva (Pd), 19 settembre. Nel parco di Villa Gallarati Scotti, laboratorio di ritratto ad acquerello delle foglie degli alberi tenuto dalla pittrice Anita Frison.
INFO: cell. 340 4125459, frisonanitafrancesca@gmail.com



editoriale



Sperimentando il giardino naturale

Quando l'estate si avvicina alla fine, è il momento di fare i conti. L'irrigazione copre solo pochi luoghi, i bordi misti più vicini alla casa, e la uso con parsimonia perché la sorgente, con

la stagione calda, dà meno acqua e tanta ne chiede l'orto. Qualcosa è sopravvissuto bene, qualcosa si è disseminato a sorpresa sulla ghiaia, giovani piante di gaura e verbena che estrarrò in ottobre per tenerle da parte e riempire i vuoti la prossima primavera. Qualcosa non ce l'ha fatta. Come alcune piante del tetto verde che, dopo i primi due anni, in cui forse ero stata più attenta con le irrigazioni, alla terza estate ha cambiato completamente faccia. Gioie e dolori del giardino "naturale", che a giugno mi stordisce con la sua bellezza, dove le piante spontanee la fanno da padrone, mentre a fine agosto mi mostra la cruda realtà della mia insipienza progettuale e della mia pigrizia giardiniera. Il giardino naturale è tutt'altro che uno scherzo, come dimostra Nigel Dunnett, garden designer inglese che ha portato alla sua massima espressione lo stile naturale. Su queste pagine in passato vi abbiamo già mostrato le praterie realizzate all'Olympic Park di Londra e l'intervento fatto al Barbican, spettacolare in tutte le stagioni. Quest'anno, in cui si cimenterà con la trasformazione di Piazza Vecchia a Bergamo in occasione dei I Maestri del Paesaggio, abbiamo voluto raccontare il suo giardino di Sheffield, una ex cava sulle colline dello Yorkshire che Nigel ha trasformato in un laboratorio verde, con cataste di legna a scandire il paesaggio.

Questo settembre speriamo di ritornare finalmente alla socialità del giardino. Eventi in vivaio, piccole mostre ce ne sono già state, ma in questi giorni tornano all'appuntamento con il loro pubblico manifestazioni come Murabilia a Lucca, Verde Grazzano nel Piacentino, e tante altre. Ma soprattutto ritorna **Orticola** a Milano in edizione straordinaria settembrina. Noi ci saremo e vi aspettiamo!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Emanuela
EMANUELA ROSA-CLOT
DIRETTORE DI GARDENIA



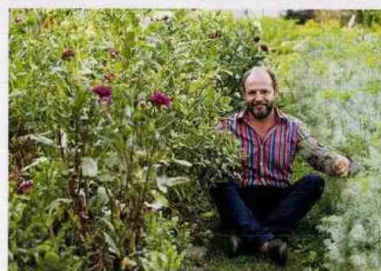


In questa foto: lo stand di *Gardenia*, nei pressi della fontana centrale, ospiterà corsi, scambio semi e dimostrazioni. Sotto: Filippo Pizzoni

A MILANO di MARGHERITA LOMBARDI

Protagoniste, le piante

Specie e varietà rare, introvabili, dimenticate e, in veste autunnale. A loro è dedicata *Orticola 2021*, edizione straordinaria della storica manifestazione milanese



Torna finalmente *Orticola*, raffinata mostra-mercato di piante e fiori, ma questa volta in veste autunnale. Dal 16 al 19 settembre ai Giardini Montanelli si svolgerà infatti un'edizione straordinaria, dopo due incontri mancati, a maggio 2020 e a maggio 2021, causa pandemia. «Abbiamo fortemente voluto organizzare questa edizione, come segnale positivo per i vivaisti, il pubblico e la città,

anche se dovrà svolgersi con le dovute cautele e limitazioni. Tuttavia è anche un'occasione divertente, perché, visto il mese in cui si svolge, per la prima volta **scopriremo piante particolarmente belle e interessanti in autunno, che di solito a *Orticola* non si vedono** poiché si predilige l'aspetto primaverile», dice Filippo Pizzoni, vicepresidente dell'associazione *Orticola di Lombardia*, organizzatrice dell'evento. Mai come quest'anno le pian-

te saranno le protagoniste assolute: «Abbiamo chiesto ai nostri vivaisti di portare qualcosa di davvero speciale, che non si trova nei garden, in modo da perseguire il nostro principale obiettivo: stimolare sempre più fra gli appassionati la curiosità e la conoscenza botanica».

Di sorprese, a *Orticola 2021*, ne troveremo davvero tante. Guido Agnelli, fondatore del Vivaio Meriania, porterà per esempio *Meriania nobilis*, albero ico- →

dove
COME
 quando
 MILANO

La città riparte dal Supersalone

Per gli amanti di architettura e design un tour negli studi dei grandi maestri del passato. Da non perdere poi gli eventi in Fiera e il Fuorisalone, seguiti dall'Art Week e da Orticola di **Ilaria De Bartolomeis**



Museo del Design Italiano



L'ADI Design Museum si trova in piazza Comasco d'Oro 1 a Milano: gli ingressi sono in via Ceresio 7 e in via Bramante 42. Si raggiunge con la metropolitana M5 (fermata Monumentale). **In camper:** l'area sosta New Park Milano si trova in via Tukory 6, 02/645.30.53. **Per la visita:** il museo è aperto martedì, mercoledì, sabato e domenica dalle 10,30 alle 20, giovedì e venerdì dalle 10,30 alle 21; ingresso 12 €. A disposizione anche un servizio di tutor a supporto della visita e un'app (ADI Design Museum) ricca di contenuti interattivi e di approfondimenti sui pezzi esposti. Info: adidesignmuseum.org

Castiglioni, Magistretti e Albini

Il nuovo ADI Design Museum si aggiunge a una rete già ben definita di spazi espositivi milanesi che promuovono la cultura del progetto. Disegnando un percorso nella città, la prima tappa è al **Museo del Design Italiano della Triennale** (via Alemagna 6, 02/72.43.41), appena rinnovato, che propone una selezione permanente dei pezzi d'arredo e degli oggetti più rappresentativi

realizzati fra il 1946 e il 1981. La Triennale stessa offre una serie di mostre temporanee sui protagonisti del design: in scena, fino al 12 settembre, quelle su Enzo Mari e Vico Magistretti di cui quest'anno si festeggia il centenario della nascita. Orario: martedì-domenica 11-20; ingresso 8 €. A pochi passi dalla Triennale, in piazza Castello 27, si trova la **Fondazione Achille Castiglioni**

(02/805.36.06), aperta in quello che fino al 2002 è stato lo studio di Castiglioni, vincitore di nove Compassi d'Oro e uno alla carriera. La visita è guidata e solo su prenotazione; si può avere la fortuna di incontrare la terzogenita del grande designer, Giovanna, che con il suo carisma è capace di restituire uno straordinario racconto del padre. Orario: giovedì 11-15,30 e un sabato al mese 10-12 (contattare la segreteria); ingresso 15 €. Alle spalle del Conservatorio si può visitare lo **Studio Museo Vico Magistretti** (via Bellini 1, 02/76.00.29.64) per scoprire dove sono nati progetti iconici come la lampada *Atollo*, la sedia *Silver* e il divano *Marulunga*. Orario: visite guidate su prenotazione ogni ora martedì 10-17, giovedì 14-19, ultimo sabato del mese 11-14; ingresso 5 €. Infine, alla **Fondazione Franco Albini** (via Telesio 13, 02/498.23.78) si scopre la passione dell'architetto per il rosso, quello stesso colore scarlatto che aveva inserito nel progetto di segnaletica della Metropolitana Milanese, firmato con Bob Noorda e vincitore del Compasso d'Oro nel 1964. Visite su prenotazione; 13 €.

DESIGN WEEK: GLI APPUNTAMENTI Quartieri in fermento da Brera all'Isola

Dal 5 al 10 settembre torna la Design Week milanese con il **Salone del Mobile** allestito negli spazi di **Fieramilano Rho** (*Rho, statale del Sempione*; salonemilano.it), che quest'anno con il Supersalone si ispira alla formula della storica Fiera Campionaria di Milano. Più o meno nelle stesse date un palinsesto di eventi legato alla Design Week coinvolge tutta la città con il **Fuorisalone** (fuorisalone.it). Dal 4 al 19 settembre si tiene, in varie sedi tra cui l'Università degli Studi di Milano, la mostra-evento **Interni Creative Connections** (internimagazine.it). E poi c'è **Brera Design District** (breradesigndistrict.it) con, tra le altre, l'installazione tridimensionale *Natural Capital* di Carlo Ratti nell'**Orto Botanico di Brera** (via Fratelli Gabba 10). E ancora: **Superstudio Più** (via Tortona 27) con "Cult&Must 2000/2020", grande retrospettiva sul design; **Base** (via Bergognone 34) che presenta una serie di progetti di ricerca sul futuro del design. Eventi anche nelle **5Vie** (5vie.it): negli spazi del **Siam** (via Santa Marta 18) va in scena "Untitled 1B", in cui Francesco Pace realizza dal vivo una collezione di oggetti in legno. A **palazzo Litta** (corso Magenta 24), "Orografie" racconta l'incontro fra i designer e gli artigiani siciliani. **Isola Design District** (*isola.design*) presenta "Playful, Young, Design" (via De Castella 26), dedicato alle famiglie, e "Materialized" (via Pastrengo 7), che offre uno sguardo sui biomateriali del futuro.



Base

GLI ALTRI EVENTI DI SETTEMBRE

Dall'arte contemporanea ai migliori vivaisti

Conclusa la Design Week, nel mese di settembre Milano si anima con l'**Art Week** (13-19) e **Orticola** (16-19). Dal 17 al 19 va in scena **Miart** (miart.it), la fiera d'arte moderna e contemporanea che quest'anno festeggia 25 anni con il titolo "Dismantling the silence". Oltre 140 gallerie provenienti da venti Paesi espongono le opere dei loro artisti nei padiglioni di **Fieramilanocity-MiCo** (*viale Scarampo*); in aggiunta, un ricco programma di *vernissage* e appuntamenti organizzati dalle gallerie milanesi. Orario: venerdì e sabato 11,30-20, domenica 11-19; ingresso 15 €. L'Art Week è anticipata, il 15 settembre, dall'iniziativa della **Zona Monti** (*metro linea 1 e 2, fermata Cadorna*), che unisce gallerie e istituzioni culturali lungo via Vincenzo Monti e i suoi dintorni.

È prevista l'apertura delle molte gallerie e fondazioni della zona dalle 12 alle 21,30 con un programma di mostre, incontri e *vernissage* danzanti. Info: viasaterna.com.

Dal 16 al 19 settembre, Milano riscopre la passione per le piante con la prima edizione settembrina di **Orticola** (orticola.org), la mostra-mercato che porta nei **Giardini pubblici Indro Montanelli** i più interessanti vivaisti.

I visitatori possono immergersi nei colori della natura di questo periodo dell'anno. La mattina del 16 settembre, la giuria botanica guidata da Filippo Pizzoni, vicepresidente di Orticola di Lombardia, e Francesca Marzotto Caotorta, ideatrice della manifestazione, premia le migliori collezioni botaniche e le piante più interessanti per rarità e bellezza, oltre a conferire un riconoscimento speciale ai piccoli vivai. Orario: giovedì 15-19, venerdì-domenica 9,30-19; ingresso 11 € (solo online).



Miart

© RIPRODUZIONE RISERVATA

info

Infomilano, piazza Duomo 14,
 02/88.45.55.55. **YesMilano Tourism**
Space, via dei Mercanti 8,
 02/85.15.59.31; www.yesmilano.it



In copertina: veduta di castel Wolfsthurn, in val Ridanna (Alto Adige).
 Foto di: Franco Cogoli.

di Emanuela Rosa-Clot, **Direttore di Bell'Italia**

Editoriale



LA CITTÀ IN UN PALAZZO



Il soffitto della sala Magna di Palazzo Chiaramonte, a Palermo

SETTEMBRE A MILANO Arte, fiori, design per ripartire

Milano riparte con gli eventi che non si sono tenuti nei mesi scorsi a causa della pandemia, a cominciare dal Salone del Mobile che eccezionalmente si tiene in settembre. È l'occasione per visitare il nuovo ADI Design Museum (sotto) che espone gli oggetti premiati con il Compasso d'Oro. Vi sono rappresentati i protagonisti della stagione migliore della creatività applicata alla produzione seriale, fra cui Castiglioni, Albini e Magistretti, i cui studi sono aperti alle visite. Edizione speciale, fuori stagione, anche per Orticola, che porterà i migliori vivaisti italiani ai Giardini Pubblici. Da seguire anche l'Art Week che ruota intorno alla fiera Miart.



Una nuova puntata della rinascita della Kalsa, storico quartiere di Palermo a ridosso del mare, è stata scritta in questi ultimi mesi a Palazzo Chiaramonte. Residenza trecentesca, il complesso è stato sede dell'Inquisizione, poi della dogana e dei tribunali e infine dell'Università, che di recente ha rinnovato i suoi percorsi di visita. Fra le novità, il restauro dello splendido soffitto ligneo dipinto nella sala Magna, il recupero del *Viridarium*, antico giardino porticato, e il riallestimento di *La Vucciria* di Renato Guttuso. Nella sala delle Armi, l'iconica tela che incarna lo spirito della città è proposta con una nuova illuminazione che ne esalta i colori ed è accompagnata da testi e fotografie, di Guttuso al lavoro e del celebre mercato palermitano, che ne raccontano la genesi. La visita al palazzo è un motivo in più per ritornare nel quartiere che dall'Orto Botanico a palazzo Abatellis, dalla chiesa dello Spasimo a palazzo Butera ha tanto da offrire. **Mille sono i motivi per tornare a Roma**, ma in occasione del duecentesimo anniversario della morte dell'Imperatore dei Francesi ce n'è uno in più: una visita al Museo Napoleonico. Allestito in un palazzo storico non lontano da piazza Navona, espone la più ricca collezione napoleonica d'Italia, donata alla città nel 1927 da Giuseppe Primoli, pronipote del Bonaparte. Dipinti, arredi, stampe, abiti di corte, oggetti raccontano le vicende non solo del generale corso ma di tutta la sua numerosa famiglia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Agenda di settembre

DAL 4 AL 5

MURABILIA

Mura di Lucca

> Ingresso 8 euro, over 65 e 8-14 anni 6 euro
 > www.murabilia.com

250 espositori scelti tra vivai specializzati in tutti i settori, molti provenienti dai paesi comunitari, con piante particolari e nuove cultivar che solo qui si possono ammirare e acquistare, oltre alle attrezzature e laboratori aperti a tutti. Tra le numerose iniziative, la possibilità di visitare l'ottocentesco Orto Botanico.

FIORI IN CHIOSTRO

**Bosco Marengo (AL),
 Complesso Monumentale
 di Santa Croce**

> Ingresso gratuito
 > Pagina FB e <https://fiorinchiostr.wixsite.com/fiorinchiostr>

Un luogo ricco di fascino e storia torna a ospitare la manifestazione nata pochi anni fa per iniziativa dell'associazione Amici di Santa Croce. Un'accurata scelta di vivai di qualità che propongono, tra i chiostrini, erbacee perenni, rose, piante aromatiche e acquatiche, frutto di un'attenta ricerca botanica.

DAL 11 AL 12

FIORISSIMA

**Ovada (AL),
 Parco Sandro Pertini**

> Ingresso 3 euro, gratuito fino a 14 anni
 > www.fiorissima.it

Immersi nella bellezza autunnale del parco e del Monferrato nella stagione della vendemmia, attendono i visitatori piante rare e particolari, tra cui rose, erbacee, frutti antichi, agrumi, piante acquatiche e aromatiche, esposte in alcuni casi come piccoli giardini, a cui ispirarsi per realizzare i propri spazi verdi. Previsti anche eventi culturali, convegni e presentazione di libri.



VERDI E CONTENI

Vitorchiano (VT),

Centro Botanico Moutan

> Ingresso 5 euro, gratuito fino a 12 anni
 > www.verdiecontenti.it

Per salutare l'estate e dare il benvenuto all'autunno, una manifestazione che presenta un'accurata scelta di vivaisti con nuove fioriture e collezioni botaniche speciali (di agrumi, pelargonio, piante tropicali e altro).

DAL 18 AL 19



LE INVASIONI BOTANICHE

**Cremona,
 Giardini e vie principali del centro**

> Ingresso libero
 > www.facebook.com/leinvasionibotaniche

Più di settanta espositori trasformano la città in un tappeto fiorito con i profumi, i sapori e i colori dell'autunno per la nona edizione di questo evento, che riunisce piante e fiori, golosità di stagione e alto artigianato con proposte particolari. Le fioriture saranno quelle stagionali coniugate tra dalle, viole, ciclamini e settembrini, ma ci saranno anche lavande e bulbi, per iniziare a pensare alla prossima primavera. Non mancheranno inoltre alberi da frutto, rose, frutti di bosco, zucche e ortaggi di stagione, peperoncini e rose, da mettere subito a dimora per averli in fiore nella prossima bella stagione.

ORTICOLA

**Milano,
 Giardini Indro Montanelli**

> Ingresso 11 euro (acquisti solo online)
 > www.orticola.org

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in settembre e ci sarà un po' di tempo in più (si comincia il 16), per ammirare fiori e piante mai visti. Grazie alla passione di nuovi e giovani vivai si potranno scoprire l'albero che vive più a Sud del mondo, la pianta senza petali, quella dalle foglie color fenocchio, una delle sette erbe d'autunno giapponesi e piante provenienti da Taiwan e dalle Ande.

GIARDINI D'AUTORE

Rimini, Piazza sull'Acqua, Ponte di Tiberio, Borgo San Giuliano

> Ingresso 5 euro, gratuito under 16
 > www.giardinidautore.net

Tre giorni (da venerdì 17) dedicati alle piante, ai giardini, all'arte e al design. Questa edizione è un omaggio alla terra, ai colori, al paesaggio e all'arte, con fioriture settembrine e orti autunnali. Come sempre tante le iniziative gratuite previste per i visitatori, tra laboratori di giardinaggio e creativi, i Giardini Kids dove scoprire piante spontanee, insetti e semi e gli incontri di Spazi d'Autore.

DAL 25 AL 26

PIANTE E ANIMALI PERDUTI

Guastalla (RE)

> Ingresso 5 euro, gratuito per residenti nel comune e minori di 15 anni
 > www.pianteanimaliperduti.it

Tra frutti, fiori, ortaggi, sementi e razze di animali rurali, prodotti tipici, giochi antichi, visite guidate e conferenze. Si potranno ascoltare, tra l'altro, la famosa archeologa delle piante, Isabella Dalla Ragione, il paesaggista Antonio Perazzi, la studiosa di storia dei giardini Carla Benocci, il garden designer Carlo Pagani e molti altri. Circa 500 gli espositori che proporranno fiori e piante con un'attenzione particolare alle piante da frutto e alle mostre che presentano centinaia di frutti dimenticati.

BORGO PLANTARIUM

Telarolo di Castellarano (RE)

> Ingresso 6 euro, gratuito fino a 12 anni
 > www.borgoplantarium.com

Fiori e piante rare all'Antico Borgo secentesco Le Viole, un luogo in cui trovare rose ricercate, piante inconsuete, acquatiche straordinarie, piccoli frutti, agrumi e molto altro nelle proposte dei migliori vivai. È prevista un'escursione alla ricerca di erbe selvatiche, dimostrazioni di flower design, laboratori, acquarelli botanici, mostre e... galline da giardino.

FLOREKA

Ranica (BG), Parco di Villa Camozzi

> Ingresso libero
 > <http://floreka.it>

Sarà la cura - di se stessi, degli altri e della natura - il tema portante di questa edizione, ricca di colori e profumi dedicata al giardinaggio e a produzioni di arte creativa. L'evento, organizzato dall'Associazione Petali & Parole, prevede anche workshop e iniziative adatte a tutte le età, da scoprire sul sito in aggiornamento.

VERDE GRAZZANO

**Grazzano Visconti (PC),
 Parco del Castello**

> Ingresso 10 euro > www.verdegrazzano.it
 Nel parco di questo borgo medievale ricostruito intorno al castello, i migliori produttori di piante italiani e non solo si danno appuntamento per presentare le ultimissime novità. Infatti, su specifica richiesta dei promotori, ogni espositore deve presentare almeno una cultivar inedita e non ancora immessa sul mercato.



ATTENZIONE! Questi gli appuntamenti previsti al momento della stampa, ma prima di mettersi in viaggio assicurarsi che non vi siano spostamenti di data o annullamenti dovuti a nuove disposizioni governative.

I FANTASTICI

4



scelti da
 Simona Ortalan
 blogger C.Fstyle*

Nella cartoleria
 Bonvini 1909
 di Milano

» bonvini1909.com

Una bottega storica,
 in via Tagliamento 1
 a Milano. Un punto di
 riferimento per chi
 ama carta & Co. Qui
 trovi davvero tutto,
 in negozio o sul sito.



12 CARTOLINE con
 busta, in 4 pattern
 [Olivetti Notecards,
 € 19,50].

TAGLIACARTE Giglio,
 riedizione di quello di
 Enzo Mari (1985) per
 Danese [€ 98].



6 BIGLIETTI+BUSTA
 insieme in Pigeon
 Dark Skies, ispirato
 agli origami [€ 14].



MATITE Blackwing Vol. 64, confezione da 12
 [Blackwing Stockton California-Japan € 35].

*@ilpampano

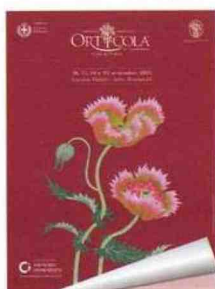


foto Hampus Bjerrildson

I COSA C'È DI NUOVO |

News & Trend
 verde verticale

Tante piante sulla parete creano un'intima zona relax, dove fermarsi a bere un tè, riprendendo poi il cammino lungo un ruscello che scorre fino a diventare bacino con un salotto sull'acqua. 'Con-nect-ed-ness' è l'installazione della Danimarca alla Biennale di Architettura di Venezia (fino al 21/11). » dac.dk/en/exhibitions/con-nect-ed-ness |GS|



@effekt

nuovi insediamenti

Ancora da Venezia, 'Naturbyen' ('il villaggio della natura') è il progetto di una nuova area residenziale, dello Studio Effekt: 220 case immerse nel verde, in quello che ora è un terreno spoglio del comune danese di Middelfart. Sviluppo abitativo sostenibile, rimboschimento, biodiversità. » naturbyen.com |GS|



appuntamenti

Ai Giardini Indro Montanelli di Milano, dal 16 al 19 settembre torna 'Orticola', la mostra-mercato più attesa dagli appassionati di verde. I biglietti si comprano solo online! » orticola.org |SM|

Mensili

Settembre 2021

CASANTICA



A Milano, dal 16 al 19 settembre

FINALMENTE ORTICOLA

Orticola ritorna fra i vialetti dei Giardini Indro Montanelli, a Milano, **dal 16 al 19 settembre**, con un'edizione straordinaria. Si terrà, infatti, per la prima volta, in settembre. E sarà l'occasione per scoprire e ammirare piante e fiori mai visti prima a Orticola. Un appunta-

mento da non mancare anche per sostenere il verde di Milano e per ricominciare a far vivere con entusiasmo e passione la città. I biglietti si possono già acquistare: solo on line su www.midaticket.it e sul sito dell'evento. www.orticola.org

MILANO



Kengo Kuma, *Bamboo Ring*, dal 4 al 19 settembre nel cortile d'onore dell'Università statale.

Giorni di festa

APPUNTAMENTI

Dalla performance itinerante di Sara Ricciardi, che distribuisce poesie e fiori ai passanti, alla spiaggia allestita dallo studio Aires Mateus nel cortile di **Palazzo Litta**, tantissimi eventi animano la città, **tra il 4 e il 10**, in occasione del **Supersalone**, l'edizione speciale del **Salone del Mobile** (salonemilano.it). Installazioni e progetti d'autore trasformano i chiostri dell'Università statale (**dal 4 al 19**, via Festa del Perdono 7); **dal 5 al 12**, nella corte d'onore di **Palazzo Morando**, torna **Doppia Firma**, l'appuntamento con i mestieri d'arte organizzato da Michelangelo Foundation, Fondazione Cologni e *Living - Corriere della Sera*. Questa edizione è dedicata al "giardino talentuoso" e riunisce i progetti di 12 sodalizi creativi tra artigiani e designer che hanno elaborato progetti sperimentali per l'*outdoor*, come i tessuti creati a quattro mani da Barnaba Fornasetti e dalla manifattura Bonotto e i mosaici di Elena Salmistraro per Carraro Chabarik, (via Sant'Andrea 26, doppiafirma.com). Dal 3 sono esposti alla **Triennale** gli arredi di Carlo Molino provenienti dalla torinese

Il Salone del Mobile, gli eventi della settimana del design, le grandi mostre (Monet, Sironi, Miart). Mercati, trattorie, dehors: occasioni e luoghi per incontrarsi



Philippe Malouin e Daniele Mingardo per *Doppia Firma*, a Palazzo Morando.

Casa Albonico (fino al 7/11): un'occasione per scoprire il nuovo percorso espositivo del **Museo del Design Italiano**, con pezzi sorprendenti, come la Fiat 500 del 1960 (viale Alemagna 6, triennale.org). Riparte in grande stile anche la stagione dell'arte. Con l'antologica Ma-

rio Sironi. *Sintesi e grandiosità*, il **Museo del Novecento** rende omaggio a un maestro (1885-1961) che attraversò diverse stagioni artistiche (simbolismo, futurismo, pittura metafisica, Novecento Italiano...). In mostra molti dei suoi celebri paesaggi urbani; opere che non si vedevano da almeno mezzo secolo, come *Pandora* e *L'abbeverata*; alcuni studi preparatori per dipinti murali, di cui fu teorico e interprete negli anni Trenta (p.za Duomo 8, fino al 27/3/22, museodelnovecento.org). A **Palazzo Reale**, il 18 apre la mostra dedicata a **Claude Monet**, realizzata grazie al gemellaggio con il museo parigino Marmottan, che ha prestato capolavori come *Ninfee*, *Passeggiata ad Argenteuil*, *Sulla spiaggia di Trouville* e *Riflessi sul Tamigi*, *Charing Cross* (fino al 30/1, palazzo-realemilano.it). Da segnare in agenda anche **Miart**, la grande fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea, con 154 gallerie italiane e internazionali a Fieramilanocity, **dal 17 al 19** (miart.it). Per scoprire come nascono i capolavori d'animazione, il 2, al **Mudec**, inau-

LUCA GUERZI, FOTO COURTESY ANNA SOBBA, LULIA POZZO, COURTESY IL CROSTINO ARTE, COURTESY ANNA SORONCA, COURTESY MUSEO MIAS DI GALLARATE

LIVING • MILANO

di Alessia Bellan

aperture

PROSSIMA FERMATA: MERCATO CENTRALE

Un modo nuovo di fare la spesa, un grande spazio di aggregazione dove mangiare e bere bene, ma anche intrattenersi e fare amicizia all'insegna del più autentico cibo artigianale. Dopo il successo di Firenze, Roma e Torino, apre in Stazione Centrale l'atteso concept del Mercato Centrale. "Milano è il nostro progetto più grande e impegnativo di sempre, quello più ambizioso. Il più fedele al mio ideale, ispirato all'antico mercato medievale. Un luogo di scambio articolato fra commercio e comunità", spiega il presidente e fondatore Umberto Montano. Oltre 4.500 mq per fare la spesa e portarsi a casa le eccellenze dei 29 artigiani del gusto distribuiti su due piani. Unico comune denominatore, la qualità. Come quella del pesce, con uno spazio dedicato di 1.000 mq e una enorme vetrina espositiva affidata alla pescheria Pedol, fiore all'occhiello della città dal 1929. L'enoteca porta invece la firma di Tannico, il più grande e-commerce specializzato nella vendita di vino, con una vastissima selezione di etichette eccellenti.



127



EVENTI

Rifiorisce la città

Lo stop forzato della passata edizione primavera non ha fermato Orticola, Mostra Mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi che, per la prima volta dopo 24 anni di consolidata tradizione, sboccia nel mese di settembre nella consueta location dei Giardini Pubblici Indro Montanelli. Un'edizione straordinaria, da giovedì 16 pomeriggio a domenica 19 settembre, per riprendere il dialogo tra il migliore vivaismo specializzato e il pubblico degli appassionati, in cui le piante saranno protagoniste, da scoprire e ammirare, immergendosi in profumi e colori tipici di questo periodo dell'anno. Piante che offrono il meglio di sé al termine della stagione calda, con fioriture diverse da quelle primaverili ma non meno vivaci, semplici o vistose, sempre coloratissime. Un'occasione incantevole per sostenere il verde in città.

DOCUFILM

Le vite degli altri

La settima edizione del Festival Internazionale del documentario Visioni dal Mondo, rassegna dedicata al cinema del reale, torna in presenza dal 16 al 19 settembre al Teatro Litta e al Museo della Scienza e Tecnologia, fondato e presieduta da Francesco Bizzari, con la direzione artistica di Maurizio Nichetti (nella foto il documentario *Artificial Immortality*) il Festival è ricco di anteprime ed eventi, esplorazioni culturali e roundtable. "Smascherare il presente per costruire un futuro migliore" il fil rouge della rassegna, che avrà come special guest Nick Broomfield, regista inglese apprezzato per la capacità di scavare nella vita degli artisti più famosi, come Whitney Houston e Kurt Cobain. La visione dei docufilm è possibile anche online sulla piattaforma ufficiale www.visionidalmondo.it.



MOTORI

Stilano le regine della strada

Giunta alla sua 11ª edizione, torna Milano AutoClassica, il Salone dell'Auto Classica e Sportiva. In scena a Rho Fiera dal 1º al 3 ottobre, garantisce la consueta attenzione per la qualità e una selezione ancora più ampia delle vetture esposte, dai grandi classici alle youngtimer, dalle automobili da collezione alle due ruote più ricercate. Aperta la partecipazione anche ai privati, che potranno mettere in mostra i pezzi forti in uno spazio dedicato, affiancando i commercianti e il ricco mercato di ricambi, manuali, accessori, modellini e pubblicazioni specializzate. Fulcro della kermesse, fitta di eventi, presentazioni, raduni e incontri tematici, la vendita organizzata dalla prestigiosa casa d'aste Wammer's, una chicca per i collezionisti, che batterà una eccezionale gamma di veicoli storici e pezzi unici.

Lineaverde

ORTICOLA PER LA PRIMA VOLTA IN SETTEMBRE



PATROCINIO
Comune di
Milano

MOSTRA MERCATO
ORTICOLATM
DI LOMBARDIA
FIORI & PIANTE



ORTICOLA DI LOMBARDIA
Associazione senza fine di lucro

16, 17, 18 e 19 settembre 2021
Giardini Pubblici Indro Montanelli

AGENDA

19 luglio 2021

ORTICOLA PER LA PRIMA VOLTA IN SETTEMBRE

Nuovi vivaisti, nuove tendenze, nuove produzioni. Anche per il 2021, Orticola ha invitato i vivaisti che si contraddistinguono per la ricerca e la cura che dedicano alle loro produzioni, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente naturale.

Da 24 anni **Orticola di Lombardia**, associazione senza scopo di lucro, organizza la **mostra mercato di piante e fiori** che si svolge a maggio ai **Giardini Pubblici Indro Montanelli di Milano**, i cui proventi sono destinati al verde cittadino; in particolare, a seguito della convenzione con il Comune di Milano, una parte è destinata ai Giardini Pubblici Indro Montanelli e, in particolare, alla sistemazione e cura dell'Aiuola dei Cerbiatti, di fronte al Museo Civico di Storia Naturale, e al Giardino Perego di via dei Giardini.



UN PIANO B

È figlia di contadini, ma faceva l'analista contabile: dopo 12 anni ha deciso di lasciare i numeri e trasformare la sua passione, quella per le erbe in cucina, nella sua nuova occupazione. Così Paola Perosillo ha creato il suo vivaio speciale - Le Aromatiche di Bolsena - dove coltiva, sul lago laziale, officinali, tuberi, piccoli frutti, fiori edibili. La possiamo incontrare a Orticola 2021, la mostra-mercato milanese di piante rare che dopo edizioni cancellate dal Covid si ripresenta ai Giardini Indro Montanelli a settembre dal 16 al 19. Qui la Perosillo presenterà il mondo nascosto e segreto delle spezie: come nascono, come si coltivano, e come si possono utilizzare.



INVIATE SPECIALI SONO AGGUERRITE LEI, LA REGISTA RINTU THOMAS (FOTO) E SOPRATTUTTO IL COLLETTIVO DI GIORNALISTE INDIANE RACCONTATE NEL SUO DOCU *WRITING WITH FIRE* REALIZZATO CON SUSHMIT GHOSH. È LA STORIA DI UN GRUPPO UNICO AL MONDO - UNA REPORTER ARMATA DI SMARTPHONE E 28 COLLEGHE DELLA COMUNITÀ DALIT, UNA CASTA "INFERIORE" - CHE IN UNA CITTÀ DELL'INDIA SETTENTRIONALE INVENTA UN GIORNALE INDIPENDENTE. DA VEDERE A MILANO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO (16-19/9 IN PRESENZA AL TEATRO LITTA, VISIONIDALMONDO.IT).

BLESSSED BRANDS. COURTESY VISIONI DAL MONDO.

le startupper

PRIMO SOCCORSO

Le piace definirsi napoletide. Perché rivendica con orgoglio i suoi natali napoletani cui ha aggiunto i tanti anni trascorsi all'estero, tra Seattle e San Francisco. Enrica La Palombara, 35 anni, un passato nel marketing, è la fondatrice di ELPsenzaH, una piattaforma dedicata al benessere psicofisico.



ELPsenzaH: come mai questo nome?

Durante il primo lockdown ho vissuto un momento non facile, ma ho avuto anche tempo per riflettere. Ho intuito che molte persone, soprattutto in quel periodo, soffrivano di attacchi d'ansia, panico, senso di inadeguatezza, malesseri psicofisici, paure a uscire dalla propria comfort zone. Da qui l'idea di creare qualcosa che potesse aiutare gli altri. Ma era necessario abbattere il sentimento di vergogna che si prova trovandosi in situazioni simili: ci voleva un "luogo" dove poter trovare facilmente sollievo e aiuto discreto. Quell'ELPsenzaH vuole significare proprio questa facilità.

Cosa rende il tuo sito diverso da altri che propongono aiuto

psicologico? Gli specialisti sono molti - per ora 100 tra psicologi, psicoterapeuti, coach, nutrizionisti, istruttori di yoga e meditazione - sono tutti controllati e certificati. I loro curriculum sono sul sito e l'accesso a consulenze professionali può essere fatto in piena libertà. Inoltre ci sono tante testimonianze e storie condivise in forma ovviamente anonima. Riconoscere che non si è i soli a soffrire di un problema è già una forma di sollievo.

Può essere pericoloso "bussare" a una porta online? Non meno che farlo di persona. Ma qui nella nostra piattaforma (per ora gratuita) ci si mette facilmente in contatto con tanti esperti e c'è una community con cui confrontarsi, articoli di approfondimento tematici: tutto in un unico luogo, discreto e inclusivo.

GLOBETROTTER

Complice la passione per i viaggi. Viola Palescandolo, giovane napoletana ed eclettica imprenditrice con una laurea in Ingegneria navale, ha dato vita un anno fa, in piena pandemia, a Black Platinum Gold, la prima piattaforma (ora anche app) di aste dedicate al mondo del lusso: viaggi, esperienze, food. Una parte dei proventi viene anche devoluto in beneficenza.



SMARTWORKER

Smace è l'acronimo di Smart Work in a Smart Place. Una start up creata da Marta Romero, 29 anni, pugliese, per permettere alle persone (e alle aziende) di poter lavorare anche nelle più belle località di vacanza italiane: si entra sul sito omonimo, si sceglie il posto, si parte. Un successo, tanto che ha vinto il premio Mia 2021, Miss in Action, promosso da Digital Magic e Bnp Paribas Italia, e rivolto a giovani imprenditrici.



event preview 2021

Comunicato stampa



LA MOSTRA-MERCATO ORTICOLA SBOCCIA PER LA PRIMA VOLTA IN SETTEMBRE

Milano, 16-19 settembre 2021

Per la prima volta dopo 24 anni, Orticola va in scena a settembre e offre ai suoi visitatori mezza giornata in più. L'edizione 2021 si svolgerà da giovedì 16 pomeriggio a domenica 19 settembre.

Orticola di Lombardia, associazione senza scopo di lucro e ideatrice della mostra-mercato, ha deciso di organizzare quest'edizione settembrina con l'intento di riprendere già da quest'anno il dialogo tra il vivaismo specializzato e il pubblico degli appassionati di piante e giardini, dopo un anno di interruzione a causa dell'emergenza sanitaria.

I vivaisti e le loro produzioni tornano a essere il cuore della manifestazione: il confronto, il dialogo, l'occasione di scambio di pareri e opinioni è una delle principali caratteristiche della Mostra Mercato Orticola.

Un'edizione in cui le piante saranno protagoniste, con un'esposizione particolarmente interessante e dove i nostri visitatori possono scoprire, ammirare e immergersi in piante, fiori, profumi e colori tipici di questo particolare periodo dell'anno, infatti le fioriture sono diverse dalla tradizionale edizione primaverile, ma non meno vivaci o accattivanti!

Per la prima volta si possono trovare piante erbacee che a maggio sarebbero state ancora troppo piccole o altre piante che danno il meglio di sé proprio al termine della stagione più calda e luminosa, quindi nuove fioriture, semplici o vistose, ma sempre colorate, e talvolta tanto durature da protrarsi fino alle prime gelate.

LE "PRIMIZIE" DI SETTEMBRE

Anche per il 2021, Orticola ha invitato a partecipare alla mostra-mercato, i vivaisti che si contraddistinguono per la ricerca e la cura che dedicano alle loro produzioni, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente naturale. Ecco le new entry di quest'anno:

- Il melo selvatico di Roberta Audisio e Luca Bechis di Albugnano, in provincia di Asti, ha preso vita, circa 10 anni fa, nel giardino di casa, con una piccola serra per la semina, invadendone pian piano ogni angolo.

La sua missione è improntata alla coltivazione sostenibile nel rispetto degli equilibri naturali.

Specializzato in piante spontanee con utilizzi officinali e alimurgici di tipologia erbacea, arbustiva e ad alto fusto, che sono coltivate in vasi biodegradabili innovativi, in materiale plastico, ma riutilizzabile, di nuova generazione, chiamati tecnicamente Air-Pot, che permettono di avere sempre piante pronte alla messa a dimora con un apparato radicale giovane e reattivo.

- Azienda Agricola Tibi Cristiano, dell'omonimo proprietario, è ubicata a Borgo d'Ale, in provincia di Vercelli, specializzata in coltivazione di fiori "in piena aria", presenta un'interessante collezione di acidofile, alcune delle quali ritrovate in antichi giardini e ville storiche sul Lago Maggiore e messe nuovamente in coltivazione, oltre a un particolare rododendro che fiorisce completamente in autunno creando una esplosione di colore, Rhododendron smirnowii 'Weinlese'. Azienda agricola a tutti gli effetti, coltiva anche cereali, utilizzando antiche varietà di frumento tenero.

- Renato Ronco Vivai, il vivaio di Ciriè, in provincia di Torino, di cui è titolare Andrea Ronco, figlio di Renato, è specializzato nella riproduzione di piccole piante e presenta un'ampia collezione di aceri giapponesi, oltre 100, tra specie, varietà e cultivar della specie palmatum, inoltre notevoli esemplari di Cornus florida, un grande arbusto o un piccolo albero originario del Nord America che non teme il freddo invernale.

- Orto Strabilia, due ragazzi di Latina con una passione che li unisce da sempre: la Natural! Una start up innovativa seguita dall'Università La Sapienza di Roma, presso il polo di Latina, che lavora alla ricerca di nuovi metodi per testare la germinabilità, garantendo le percentuali più alte presenti nel mercato. Il loro obiettivo è far conoscere e riconoscere tutte quelle specie orticole e non, che con il passare degli anni o addirittura dei secoli, sono state dimenticate o messe da parte per i cambiamenti dei gusti collettivi, come le zucchine discovolante o la zucca spaghetti, il cocomero luna e stelle o quello banana e il mais fragola o arcobaleno.

Website: <https://www.orticola.org>



Utilizzate un grande vassoio durante le operazioni di giardinaggio; al termine sarà più facile pulire.

5. L'arte di moltiplicare le talee

Infine, potete ancora moltiplicare arbusti, rampicanti e perenni con le talee semilegnose: prelevate le parti apicali dei rami (in basso appena lignificato o comunque indurite, e in alto ancora erbacee) lunghe 7-8 centimetri, con 4-5 gemme. Eliminate le due-tre foglie inferiori e superiori, accorciando le talee di 1-2 centimetri apicali. Ponetele a radicare in vasetti riempiti con una miscela di torba e sabbia, oppure di un terriccio specifico per talee, inumiditelo, inseritevi le talee per i due nodi inferiori e coprite i vasetti con sacchetti di plastica trasparente, sostenuta da archetti di filo di ferro o bastoncini, che conserverà più a lungo l'u-

midità, evitando la disidratazione dei tessuti vegetali, nell'attesa che si sviluppino le radici. Collocate i vasetti all'ombra e controllate con regolarità che il terriccio sia fresco e vi sia condensa sui sacchetti, bagnando se necessario. In un lasso di tempo variabile con la specie, le talee radicheranno: eliminate gradualmente la copertura e portatele in mezz'ombra, per poi trapiantarle in vasi più grandi in primavera. Le talee semilegnose attecchiscono con minor facilità rispetto a quelle erbacee primaverili. Entro metà settembre potete anche moltiplicare le talee fogliari delle piante da interno come begonie, saintpaulie, ficus.

I CONSIGLI DEL PAESAGGISTA

Torna Orticola: le piante più trendy

colloquio con **FILIPPO PIZZONI**

Quali acquistare questo autunno? Lo abbiamo chiesto a Filippo Pizzoni, architetto paesaggista nonché vicepresidente dell'associazione Orticola di Lombardia, che dal 16 al 19 settembre ci aspetta a Milano, nei Giardini Montanelli, con Orticola 2021, edizione straordinaria della celebre manifestazione di piante e fiori (orticola.org).

Quali sono le piante di tendenza?

Direi le erbacee perenni e le graminacee ornamentali, il cui impiego negli ultimi anni ha sostituito quello delle annuali e, in parte, degli arbusti. Le perenni, rispetto alle annuali, hanno il vantaggio di riprendere a vegetare ogni primavera e fiorire nelle diverse stagioni, a seconda della specie, garantendo colore e interesse tutto l'anno. Le graminacee, alle quali ben si accompagnano, hanno un aspetto morbido e informale, che ben si sposa con il nuovo gusto per il giardino di tipo naturale, danzano nella brezza e rimangono decorative anche in inverno, una volta secche.

E tra gli arbusti e rampicanti?

Quelli più ricercati, dalle fioriture più piccole, leggere, poco vistose, possibilmente profumate: le ortensie "lacecaps", ovvero con infiorescenze simili a merletti, nei toni chiari,

invece che le macrophylla, dalle infiorescenze rotonde, grandi, opulente; i viburni, le gardenie, i filadelfi, le loncere arbustive, i rampicanti a fiore minuto come caprifogli e Akebia quinata, per esempio, invece dei rododendri, delle azalee e delle rose moderne che andavano di moda tempo fa. Poi stanno piacendo sempre di più i fruttiferi, da inserire nei giardini e nei terrazzi, oltre che limitarli agli orti come prima: frutti antichi, piccoli albicocchi, piccoli frutti come more, lamponi e mirtilli giganti.

Piante che richiedono poca manutenzione.

Sì, si stanno affermando sempre più le piante mediterranee o di climi simili, perché sono a bassissima richiesta idrica, da comporre in sequenze di macchie e gruppi, semplificando così la manutenzione. Come pure i prati fioriti e le tappezzanti, soprattutto se calpestabili, come *Menta requienii*, che profuma pure, *Mazus repens*, *Dichondra repens*, *Zoysia tenuifolia* e *Phyla nodiflora*, che si tagliano una volta sola all'anno, invece dei tappeti erbosi all'inglese, che richiedono tanti tagli e acqua.

L'edizione straordinaria di Orticola punta proprio sulle piante.

Sì, abbiamo chiesto ai nostri espositori di

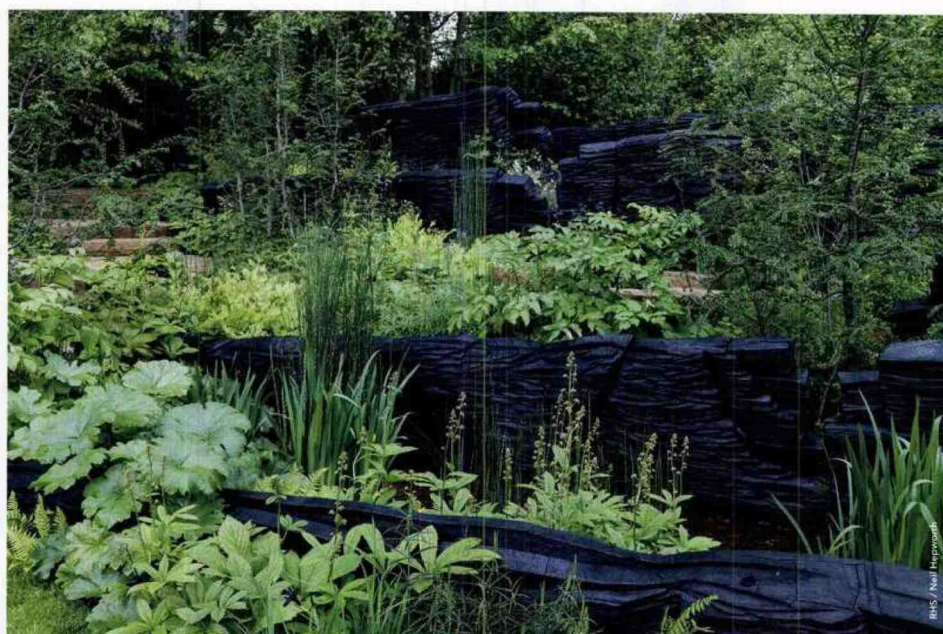


Oltre cento vivaisti saranno presenti a Orticola 2021 con piante particolarmente interessanti per l'autunno, insolite, rare, dimenticate.

portare le più insolite e particolari, quelle che non si trovano in tutti i garden center e vivai, per stimolare la curiosità e sviluppare sempre più la cultura botanica del pubblico. Svolgendosi la manifestazione a settembre, si tratterà soprattutto di piante particolarmente interessanti in autunno, per fioritura, colore del fogliame e/o della corteccia, presenza di frutti decorativi e forma del portamento. Vi saranno quindi moltissimi astri, i profumatissimi Hedychium, le felci sempreverdi, i faggi australi, le saxifraghe a fioritura autunnale, le lespedeze, una cascata di fiori in questo periodo, e Tibouchina semidecandra, un rampicante che fiorisce da novembre fino all'inverno. 🍂

GARDEN INSIDER

a cura di Elisabetta Pozzetti



Ripensare il giardino

Dopo gli ultimi mesi si percepisce, in generale, che le persone hanno più voglia di Verde. Si inizia a coltivare di più il giardino, il terrazzo, il balcone o l'orto. Si sente sempre maggior bisogno di ricaricare le energie stando in mezzo alla natura: ora più che mai un balsamo per l'anima.

Negli spazi verdi è possibile riprodurre una natura addomesticata fuori dalla quale lasciare il mondo, concentrandosi sul bello e le emozioni che ogni singola pianta può regalare. Settembre è il mese giusto per iniziare a pensare o ripensare al giardino e nuovi spunti e idee si possono trovare nelle manifestazioni dedicate, a iniziare dal "Landscape Festival - I Maestri del Paesaggio" dal 9 al 20 settembre a Bergamo, con Piazza Vecchia trasformata in un giardino da Nigel Dunnnett (pagina 102) e molti altri appuntamenti per appassionati e addetti ai lavori. Nuove date per eventi storici, come il Chelsea Flower Show a Londra e Orticola a Milano che per la prima volta nella loro storia si spostano da maggio a settembre. Conferme, invece, per le altre mostre mercato del mese di settembre. ●



dal 21 al 26 settembre
CHELSEA FLOWER
SHOW LONDRA
[rhs.org.uk](https://www.rhs.org.uk)

Un evento che attira un pubblico globale ed è l'**haute-couture della scena del giardinaggio internazionale**. In un anno in cui i viaggi internazionali sono limitati, i giardini, in gara, con **due nuove categorie**, trasporteranno i visitatori verso destinazioni lontane.

Vivi Events

Orticola

L'Evento che da più di Cento Anni fa sbocciare Fiori a Milano

Quest'anno in Autunno.

Come diceva Sergio Endrigo: "Per fare tutto ci vuole un fiore" e per fare un fiore a Milano ci vuole, da sempre, Orticola di Lombardia, associazione senza scopo di lucro, che mette al primo posto l'amore per i fiori e per la città di Milano e dintorni. Fin dal 1865, anno della sua fondazione, Orticola è stata una delle prime istituzioni italiane a promuovere la conoscenza delle piante, dell'arte dei giardini e del paesaggio vegetale spontaneo. Il momento della creazione di questa associazione è stato molto stimolante, guidato da energia giovanile e spirito pionieristico.

Tutto, infatti, nasce da un gruppo di giovani milanesi che si riunisce con lo scopo di scambiarsi notizie e cognizioni su fiori, piante e bellezze naturali. Questi ultimi decidono, quindi, di fondare un periodico, *I Giardini*, per far conoscere il gusto per il giardinaggio e l'amore per la botanica. Circa 10 anni dopo nasce a Milano la Società Orticola di Lombardia che, tra i soci fondatori, vede la firma anche del principe Umberto di Savoia, che l'anno dopo ne diventa presidente onorario. Altri volti iconici hanno fatto la storia dell'associazione: tra questi figurano la Principessa Margherita, Giuseppe Verdi e il giovane Re Vittorio Emanuele III.

Da un gruppo di ragazzi appassionati del bello si crea quindi un ente solido che, tra le varie

attività, ogni anno organizza a Milano una mostra-mercato dove innamorarsi di specie vegetali incredibili, fiori dai mille colori, piante esotiche o autoctone e conoscere nuove tecniche di giardinaggio. Ogni edizione della mostra-mercato si apre con una giornata d'inaugurazione molto speciale. Si partecipa solo su invito e la tradizione di questa festa vuole che le donne arrivino con un cappello di paglia da decorare, inserendo nelle trame meravigliosi fiori freschissimi, che vengono donati da fioristi e vivaisti al loro passaggio. Allo stesso modo, anche nei cestini delle biciclette spuntano e sbocciano petali colorati per portarsi con sé tutto il romanticismo e la gioia che un fiore sa dare. Con il ricavo della mostra Orticola partecipa al restauro di giardini, parchi e aree verdi di Milano. Grazie a questo meraviglioso impegno si è aggiudicata l'ambitissimo premio meneghino: L'Ambrogino d'Oro.

Quest'anno la mostra-mercato si terrà in autunno. Sarà un'edizione speciale perché, per la prima volta, si potranno trovare piante erbacee che a maggio sarebbero state ancora troppo piccole; altre che danno il meglio di sé proprio al termine della stagione più calda e luminosa; infine nuove fioriture, semplici o vistose, ma sempre molto colorate. Sarà un'altra meravigliosa occasione per vivere la ripartenza e inaugurare la stagione. Ci vediamo lì, allora, tra profumi, piante e fiori per festeggiarla insieme!

Autunno 2021

Vivi a Fiori

MOSTRA MERCATO
ORTICOLA
FIORI & PIANTE

Mostra Orticola a
Palazzo Dugnani,
all'interno dei Giardini
Indro Montanelli
(Foto: Maurizio Tosto)



Cappelli di paglia
decorati con fiori freschi
in occasione della Festa
d'Inaugurazione
(Foto: Anna Solda)

Allestimento espositivo
floreale, con cestini e
cassette in legno
(Foto: Maurizio Tosto)



Mensili

Agosto 2021

CASANTICA

A Milano, riprogrammata dal 17 al 19 settembre

ORTICOLA CAMBIA COLORE

Sarà una 'Edizione Speciale' perché, per la prima volta, si terrà alla soglia dell'autunno con un'esposizione molto diversa dall'evento primaverile, ma che sarà certamente interessante per i visitatori che potranno scoprire e ammirare piante, fiori e colori tipici del periodo che non sarebbero stati disponibili a maggio. Appuntamento quindi **dal**

17 al 19 settembre per la Mostra mercato **Orticola di Lombardia**, organizzata dall'Associazione Orticola di Lombardia, da sempre impegnata nel diffondere l'interesse e l'amore per il verde. I Giardini Indro Montanelli, a Milano, ospiteranno fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi.

www.orticola.org





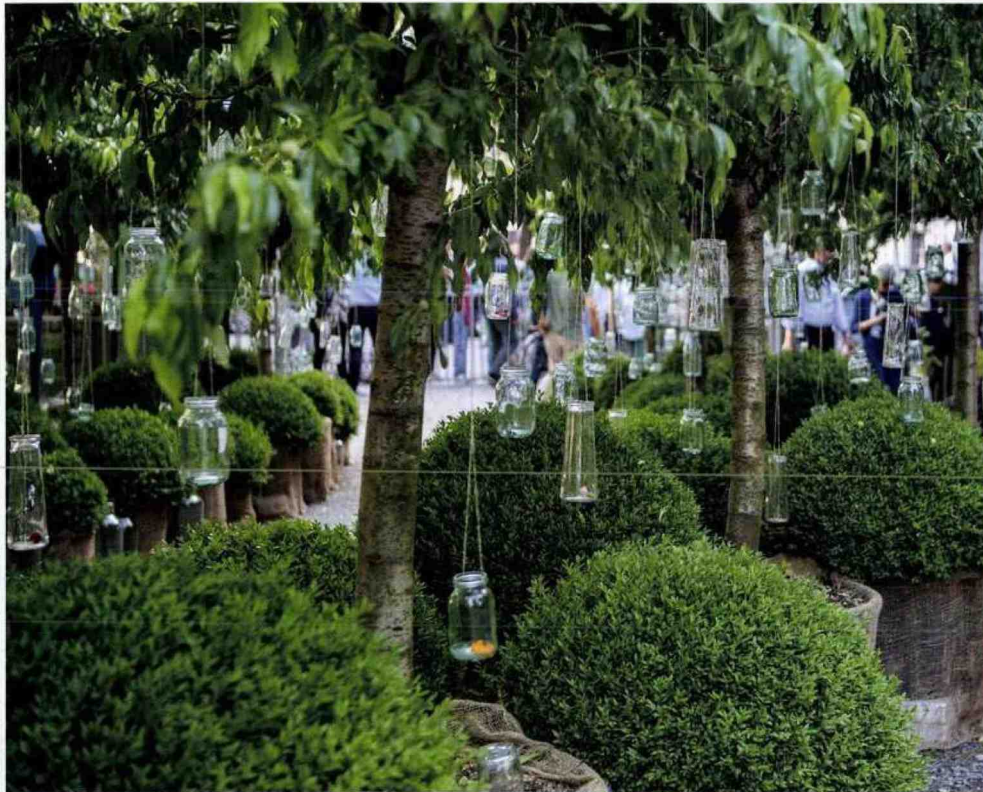
Mensili

Giugno 2021

CASANTICA

FRA CASA E GIARDINO

A CURA DELLA REDAZIONE



Per la prima volta in assoluto, **Orticola - mostra-mercato di fiori e piante insoliti, rari e antichi** - si terrà con un'Edizione Speciale in settembre, da venerdì 17 a domenica 19. Le piante saranno le protagoniste in primo piano, alla soglia dell'autunno, con un'esposizione molto diversa dal consueto evento primaverile, ma altrettanto interessante e accattivante per i visitatori. Passeggiando per i vialetti si potranno così scoprire e ammirare piante, fiori e colori tipici di questo particolare periodo dell'anno, che non sarebbero stati disponibili a

EDIZIONE SPECIALE, PER LA PRIMA VOLTA IN SETTEMBRE

Un'Orticola inedita

Un'occasione unica per scoprire e ammirare piante, fiori e colori tipici di questo particolare periodo dell'anno, che non sarebbero stati disponibili nel corso del tradizionale periodo di svolgimento. Ai Giardini Indro Montanelli di Milano, un appuntamento da non perdere. In attesa di celebrare finalmente l'edizione numero 25, a maggio 2022

maggio. E i vivaisti presenti sapranno illustrare con l'abituale qualità, le collezioni botaniche più adatte alla stagione autunnale del giardino, dove il clima è ancora caldo e iniziano le prime piogge, due fattori di

grande aiuto per l'attecchimento delle diverse specie, che si troveranno avvantaggiate nella primavera successiva. Presente a Milano con mostre botaniche fin dal 1866, Orticola, dopo tre annullamenti,

dovuti alle due guerre mondiali e alla pandemia dello scorso anno, nel 2021 vuole essere presente per riprendere con entusiasmo e passione il rapporto con i milanesi, gli amanti del verde e i suoi

Mensili

Maggio 2021

CASANTICA



A Milano, riprogrammata dal 17 al 19 settembre

ORTICOLA CAMBIA COLORE

Sarà una 'Edizione Speciale' perché, per la prima volta, si terrà alla soglia dell'autunno con un'esposizione molto diversa dall'evento primaverile, ma che sarà certamente interessante per i visitatori che potranno scoprire e ammirare piante, fiori e colori tipici del periodo che non sarebbero stati disponibili a maggio. Appuntamento quindi **dal 17 al 19 settembre** per la

Mostra mercato Orticola di Lombardia, organizzata dall'Associazione Orticola di Lombardia, da sempre impegnata nel diffondere l'interesse e l'amore per il verde. I Giardini Pubblici di via Palestro, di piazza Cavotti e di via Manin 2, a Milano, ospiteranno fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi, con le correlate **Fuori Orticola** e **Orticola Arte**.
www.orticola.org

natural
WELLNESS EMIGRARE FA BENE

montuose più impervie pur di conquistare un seme, un getto, una talea, una radice e trafugare con metodi spesso nient'altro che ortodossi un embrione di vita da portare con sé (soprattutto in Europa) in qualche meraviglioso giardino botanico, dove piante asiatiche, tibetane e sudamericane si sono ambientate, e via via acclimatate, e poi sparse in ogni dove e in ogni Paese al punto che oggi nemmeno sappiamo più quali e quante peripezie hanno contribuito a trasportarle nei nostri giardini o balconi. Prendiamo la peonia, che Joseph Rock - un tipo ben strampalato che finse tutta la vita di essere botanico senza esserlo, e che imparò il cinese da un manuale, oltre a dozzine di altre lingue per poter viaggiare in tutto il globo a caccia di piante, e intanto scriveva trattati sui vegetali e collaborava con il National Geographic - ecco, proprio Rock dallo Yunnan dove arrivò nel 1921 e dove visse quasi 30 anni, o forse dal Tibet, riportò i semi di questa pianta che i cinesi chiamano *Sho yo*, la più bella, e che oggi ha in suo onore proprio la più bella tra le varietà di questo sontuoso arbusto fiorito, la *Paeonia rockii*. E cosa dire del tè, la *Camellia sinensis*, che se avete visto nei vostri viaggi mai dimenticherete per lo speciale colore verde che ha solo lei nella tavolozza di tutti i verdi esistenti, e che Robert Fortune, giardiniere scozzese di Edimburgo, fu incaricato di stanare nelle province più segrete e impraticabili della Cina: la Compagnia delle Indie, che da anni scambiava il proprio oppio con tè che non era affatto tè ma che i cinesi spacciavano per tale (il falso infuso proveniva dalle foglie di *Camellia japonica*), inviò Fortune, travestito in qualche modo da mandarino con tanto di testa rasata e codino posticcio, alla ricerca degli arbusti migliori in zone allora vietate agli europei, i monti Wuyi, nella regione del Fujian, e sulle montagne gialle nell'Anhui.

PIANTE PASSEPARTOUT

Queste storie rocambolesche sono solo alcune delle tante raccontate dall'autrice, Katia Astaieff, grande viaggiatrice e direttrice aggiunta

PEONIA
 ROCKII

Cresce a 2.000 metri sui monti aridi del Gansu, in Cina. Per questo sa resistere agli inverni più rigidi ma anche alle estati calde e asciutte.



CAMELLIA
 SINENSIS

È la pianta del tè, che si ottiene dalle sue foglie e germogli. Il nome deriva dal gesuita Georg Joseph Kamel, missionario nelle Filippine e botanico.



Salviamo i fiori di campo

Bellissimi e semplici, per troppi anni considerati infestanti e inutili e per questo decimati con i diserbanti e sostituiti con piante alloctone. Ma ora è proprio su queste specie - fiordalisi dall'azzurro intenso e papaveri sfacciatati con il loro rosso porpora, bianchi e gentili fiori di camomilla e scabiose che da sempre attirano le farfalle, *Vicia sativa* dai toni fucsia e violaceo gittalone - che puntano progettisti e vivaisti.

Lo si è visto la scorsa primavera nei prati attorno al Bosco Verticale di Milano e a breve lo si rivedrà nell'oasi WWF della Maremma che con il progetto *Fiori di campo* sta facendo ricrescere le specie povere, quasi scomparse e che una volta erano comuni nei prati e nei campi italiani, come il crisantemo e il rafano, la salvia, la piantaggine o la lupinella. Paladini della biodiversità.

